

# B a u l i é



*blolo bla*



194S

Baulé, Costa d'Avorio.

Legno con superba patina d'uso lucente, conterie  
e chiodo d'oro alla fronte.

H. cm. 40,8.

Fine XIX / inizio XX secolo.

*Provenienza:*

*Vecchia collezione francese.*

*Galerie Valluet - Ferrandin, Paris.*



Figura femminile, realizzata in legno, raffigurante ***blolo bla***, la sposa dell'aldilà ("Miroir de l'invisible", Alain-Michel Boyer, in art d'afrique noire, 1982).

Sul piano plastico, la scultura appare condotta con grande maestria, vigore e cura del dettaglio (si notino le scarificazioni posteriori) secondo canoni stilistici fortemente cubisti.

Ottimo stato di conservazione, con piccole crepe (parzialmente suturate in uso).



copyright © denise e beppe berna