

Dogon Bombou Toro



162V

Dogon, Bombou-Toro,
Mali.

Legno duro con spessa
patina sacrificale.

Fine XVIII / inizio XIX sec.

H. cm. 24.

*Ex collezione di un artista
francese.*





Statuetta femminile, di notevole arcaicità, realizzata in legno duro con spessa patina sacrificale.

La figura è ritratta in posizione eretta con le mani portate ai due lati del bacino per alludere al suo stato di gravidanza (Leloup 1994, fig. 85).

Questa tipologia di scultura, di esclusiva pertinenza femminile, era preposta alla protezione dalla 'parola diabolica' e dal rischio di sterilità.

La testa è sormontata da un altare per ricevere le libazioni. Mancanze visibili, per il resto ottimo stato di conservazione.



copyright ©
denise
e beppe berna