

Luli



**Isola di Lakor, Leti
Molucche Sudorientali**

181R

Arcipelago di Leti, Isola di Lakor.
Molucche Sudorientali, Indonesia.
Legno duro con superba patina d'uso.

H. cm. 30 senza tenone.

Provenienza:

Angelo Attilio Attili, Parma.

Denise e Beppe Berna, Bologna, primi anni '80.



Rarissima figura di ***luli***, madre fondatrice del clan, realizzata in legno duro.

L'antica discendenza matrilineare, a Leti e Lakor, è alla base della particolare importanza accordata alla realizzazione ed alla collocazione di queste sculture nel piccolo tempio di proprietà comune e costituisce, nei singoli clan, la fonte più importante di fertilità (cfr.: il n. 4.9 pag. 55, appartenente al Rijksmuseum voor Volkenkunde di Leiden, in "Forgotten Islands of Indonesia", Periplus Editions, 1995, Singapore).

La statua *luli* ('sacra' in lingua locale) è qui costituita da una figura femminile seduta, nella cosiddetta *bersila* (lotus) *positure* (cfr.: il *leti* n. 4.4 pag. 51 dell'opera citata), con la geniale evidenziazione del seno sottolineata mediante l'avanzamento del punto di partenza delle braccia.

Dalla sommità del capo si innalza un albero dal ricco fogliame inciso (simbolo di nuova vita) che culmina con una testa di gallo.

Nell'iconografia delle Molucche Sudorientali, quest'animale riveste una duplice valenza: quella di preda predestinata del cacciatore e, più marcatamente, quella di simbolo maschile, volto a completare l'idea di fertilità e di famiglia.

Il foro passante, praticato nella parte superiore dell'opera (riscontrabile in altri esemplari conosciuti), si presta ad ipotesi (fissazione al tempietto, alloggiamento per i decori vegetali ...) che però sono rimaste, fino ad ora, prive di riscontri sul campo.

Sul piano meramente estetico, si deve ancora porre l'accento sulla sintesi mirabile operata tra la forza scaturente dalla schematicità della figura umana e la dolcezza della trattazione, quasi naturalistica, della parte superiore.

Ottimo stato di conservazione.





copyright
© denise e
beppe berna