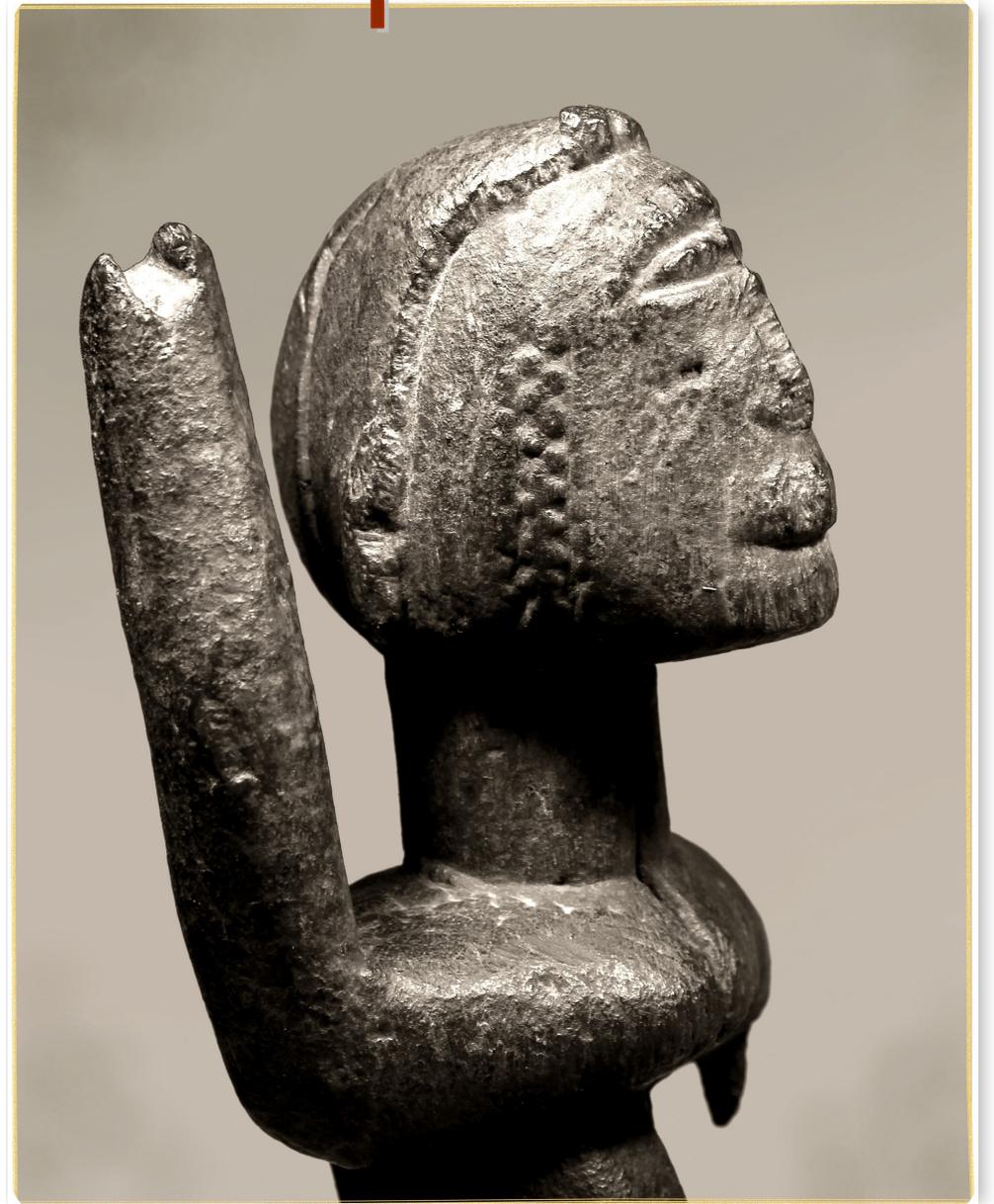


ritorno al primitivo



denise e beppe berna

ritorno al primitivo

*entre publiés, inédits
et maîtres*



© denise et beppe berna
2022, bologne, italie

all ... by
beppe berna



AMART.

Antiquari Milanesi | ARTE È MILANO

PALAZZO DELLA
PERMANENTE

via filippo turati, 34 - MILAN

stand n. 47
rez-de-chaussée

19 – 23 octobre, 2022

œuvres

Baoulé

130Z

Le singe *Gbekre*.

"Maître de Stoecklin"

(Beppe Berna).

H. cm. 53,5

Collecté en situ par George Stoecklin (1937- 1997), Juan les Pins, dans les années '60.

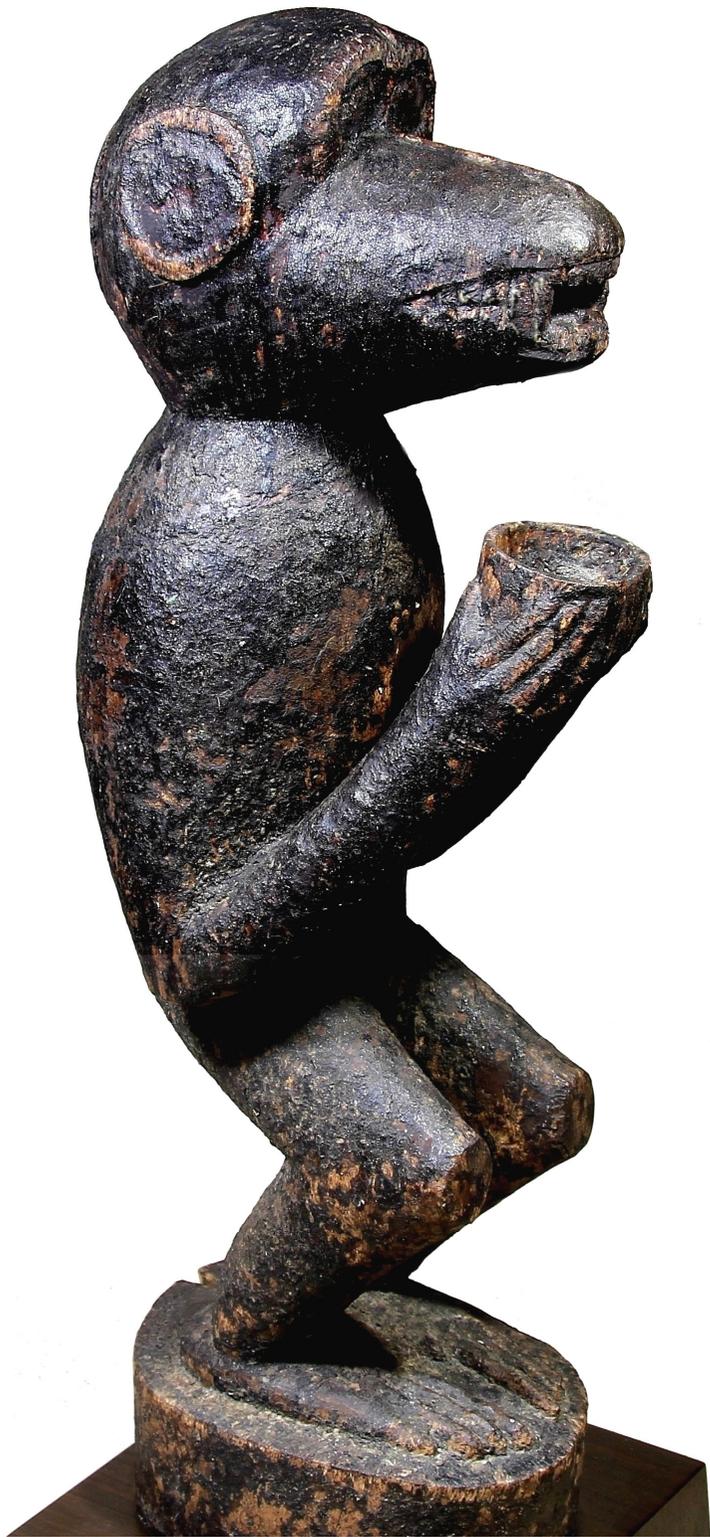
Collection particulière belge.

Francis Réveillaud Nast, Paris, 2009.

Luc Clément, Damme / Bruxelles.

Exposé et publié dans « Nast à Paris. Arts d'Afrique noire », Francis Réveillaud Nast, Paris, 2009.





Dan

134Z

Masque *bagle*, du type comédien.

H. cm. 23,5

Fin 19ème / début 20ème siècle.

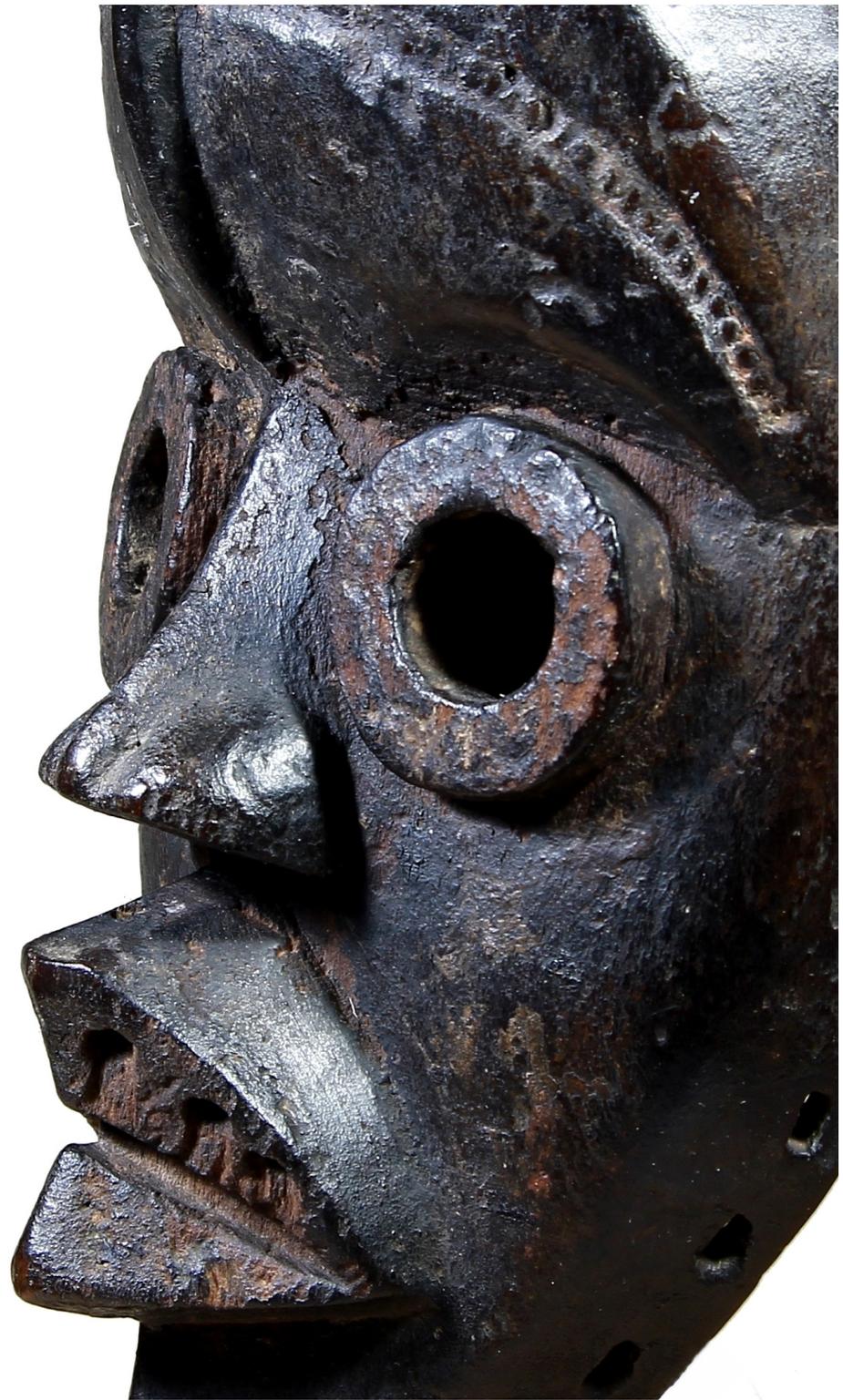
"Atelier du Dan Verité"

(Beppe Berna).

Collection particulière anglaise.

Mercedes et David Serra, Barcelone.





N'duléri, Dogon

104Z

Figure de chevalier *Dieme Soum*.

16ème / 17ème siècle.

1517 - 1656 après JC environ.

Test Radiocarbone C14.

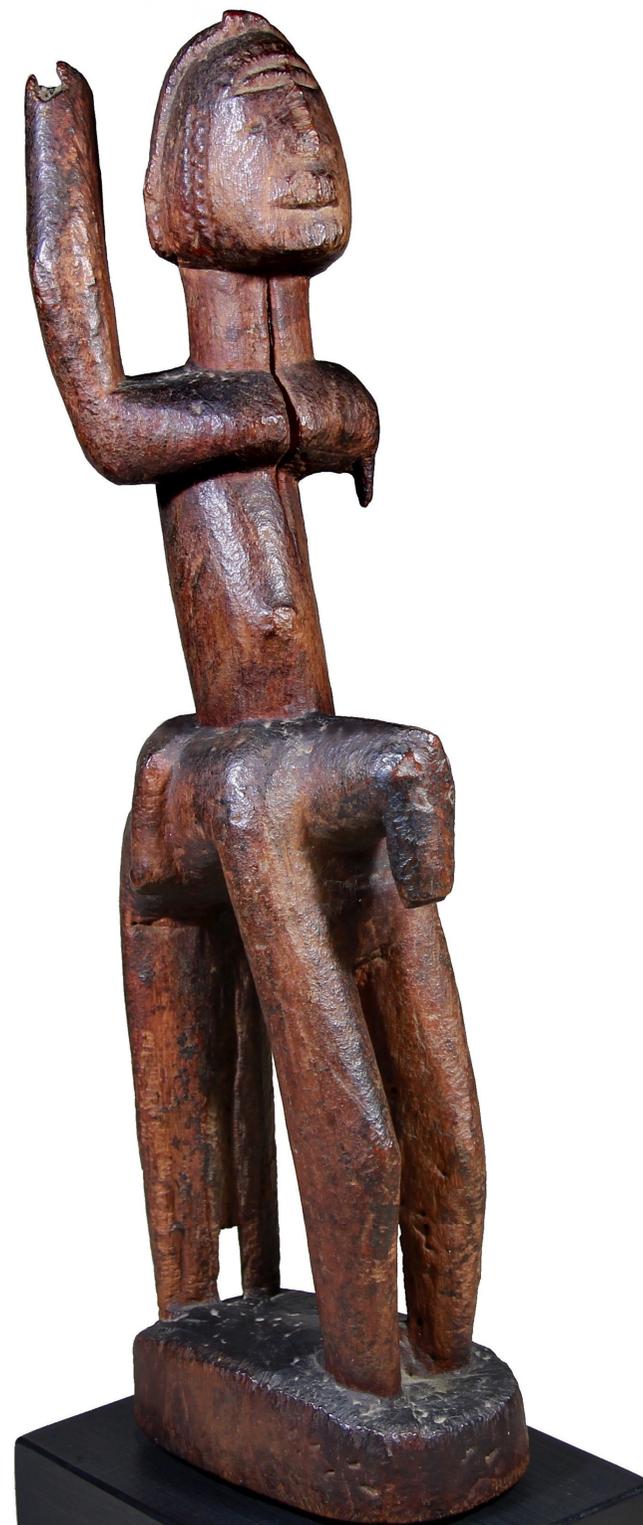
H. cm. 44

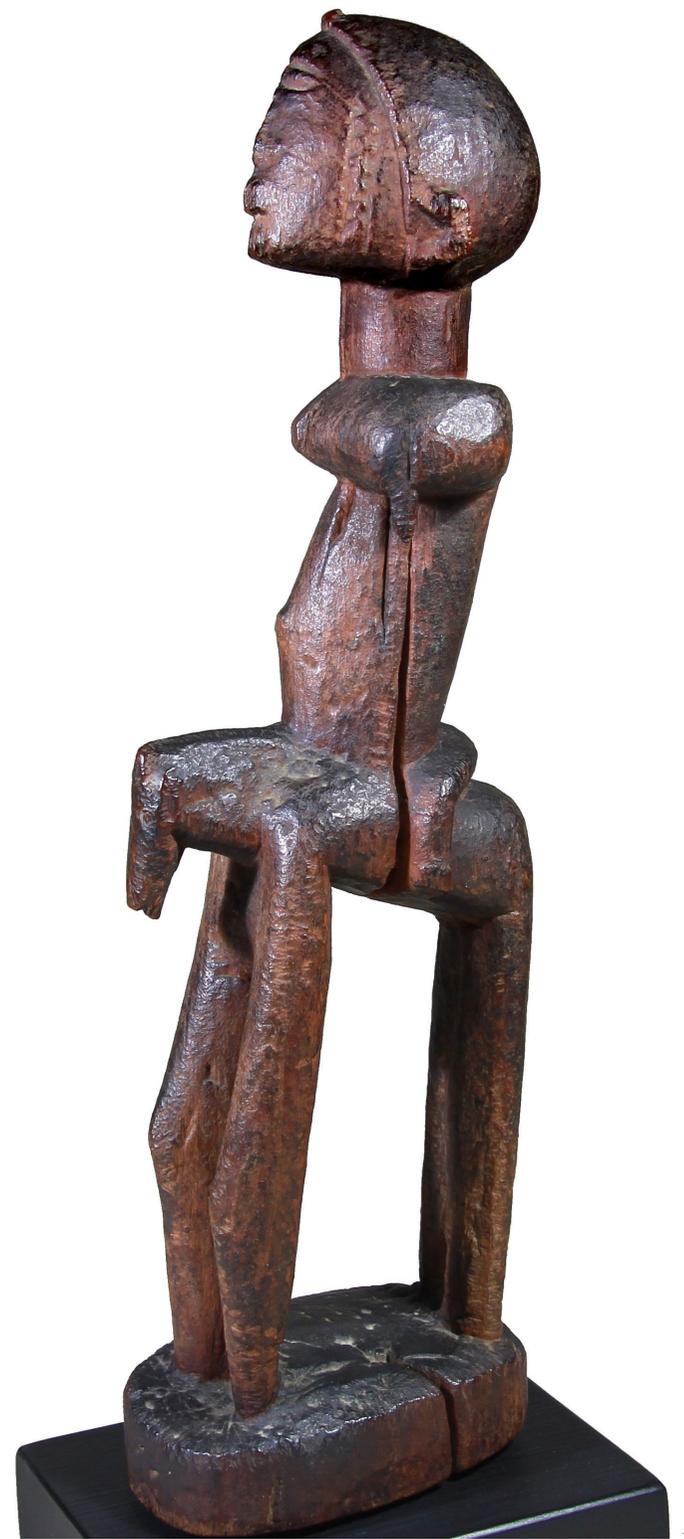
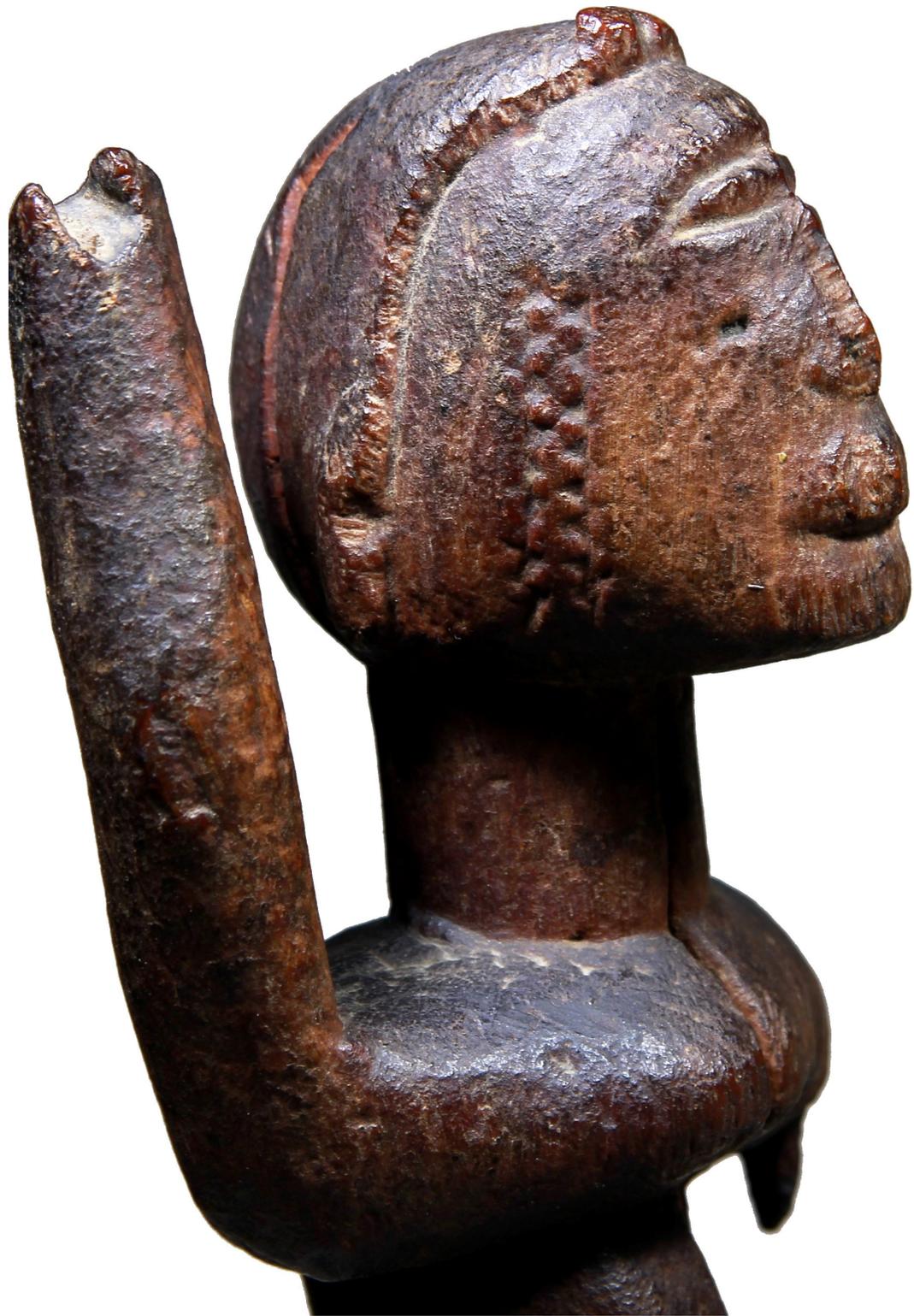
Ludwig Bretschneider, Munich.

Collections particulières européennes.

Guilhem Montagut, Barcelone.

ŒUVRE INÉDITE







Baoulé

125Z

Asie usu, "génie de la brousse" voulu par le devin sous la plus belle forme humaine.

"Maître de Beaugé" (Beppe Berna).

Début du 20ème siècle.

H. cm. 43

*Maurice Nicaud (1911 – 2003), Paris.
Collection particulière française.*



Bambara, Sikasso Cercle de Kinian

129Z

Masque cimier *Ciwara*.

H. cm. 56

*Harrie Heinemans (1921-1995), Eindhoven.
Sotheby's, Londres, 11 juillet 1988, lot 33.
Mireille et James Lévy, New York.
Collection particulière belge.
Frank Van Craen, Anvers.*

*Exposé et publié : "The pleasure of
collecting African art. The Harrie
Heinemans Collection", Afrika Museum,
Berg en Dal, 1986 (catalogue n. 50).*





Bombou-Toro, Dogon

135Z

Rare représentation de la
maternité.

1726-1784 d.C.

Test radiocarbone C14.

H. cm. 26,5

*Patrick van de Velde, Belgique,
années '80.*

Collection particulière française.

Galerie Lucas Ratton, Paris.

Collection particulière, Paris.







Dan

128Z

Maschera *deangle* ou *tankagle*.

H. cm. 23

Fin 19ème / début 20ème siècle.

*Lucien Van de Velde, Antwerp, 1982.
Christie's, London, 25 June 1984. Lot 77.
Gerald Dannenberg (1925-2005), Great Neck,
New York, 1984.
The Clayre & Jay Haft Collection of African Art,
New York.*



Chamba

131Z

Figure féminine protectrice.

“Maîtres des mains en éventail”
(Beppe Berna).

H. cm. 32,5

*Ancienne collection allemande.
Olivier Castellano, Paris.*





Dan

111L

Wakemia, cuillère cérémonielle.

H. cm. 49

Fin 19ème / début 20ème siècle.

Galerie Valluet Ferrandin, Paris.





Mumuyé

121Z

Figure masculine.

H. cm. 47

Collectée par Edward Klejman, à la fin des années '60.

*Denise et Beppe Berna, Bologne, années '70.
Collections privées italiennes.*

*Présentée à l'exposition 'la scultura mumuye I',
Galleria del Vicolo Quartirolo, Bologne, 1979.*







Tonga

156T

Ngatu grand fragment de tapa (écorce battue) peint avec motifs traditionnels.

Cm. 92 x 127,7

Première moitié du XXe siècle.

Ancienne collection française.

Galerie Valluet - Ferrandin, Paris.

Denise et Beppe Berna, Bologne, depuis 2003.



ŒUVRE INÉDITE



Baoulé

126Z

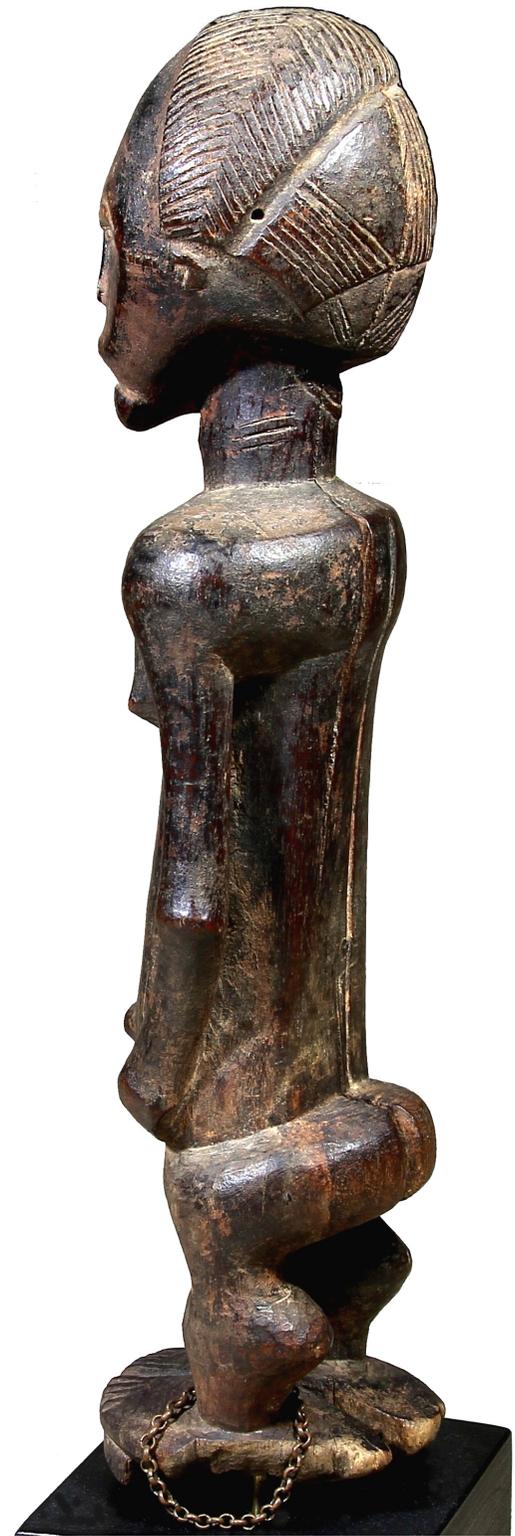
Blolo bian, l'époux de l'au-delà.

Fin 19ème / début 20ème siècle.

H. cm. 32

Helmut Zake (1918 – 1995), Heidelberg.

Adrian Schlag, Bruxelles.



Colima

113Z (125M)

Grande sculpture en céramique
représentant le 'gros chien' *itzcuintli*.

Protoclassique

100 avant JC - 250 après JC

L. cm. 38,5 – H. cm. 26

Anciennes collections américaines.

Denise et Beppe Berna, Bologne, années '80.

Collections particulières italiennes.



ŒUVRE INÉDITE



Akan, Ashanti, infl. Anyi et Kulango

107Z

Figure féminine enceinte.

"Maître de la fille enceinte"
(Beppe Berna).

Début du 20ème siècle.

H. cm. 38,5

*Reginald Groux, Galerie Noir D'Ivoire, Paris,
années '80.*

Marc Feldman, Californie.

James Stephenson, New York, 2017.

Collection particulière, Paris.





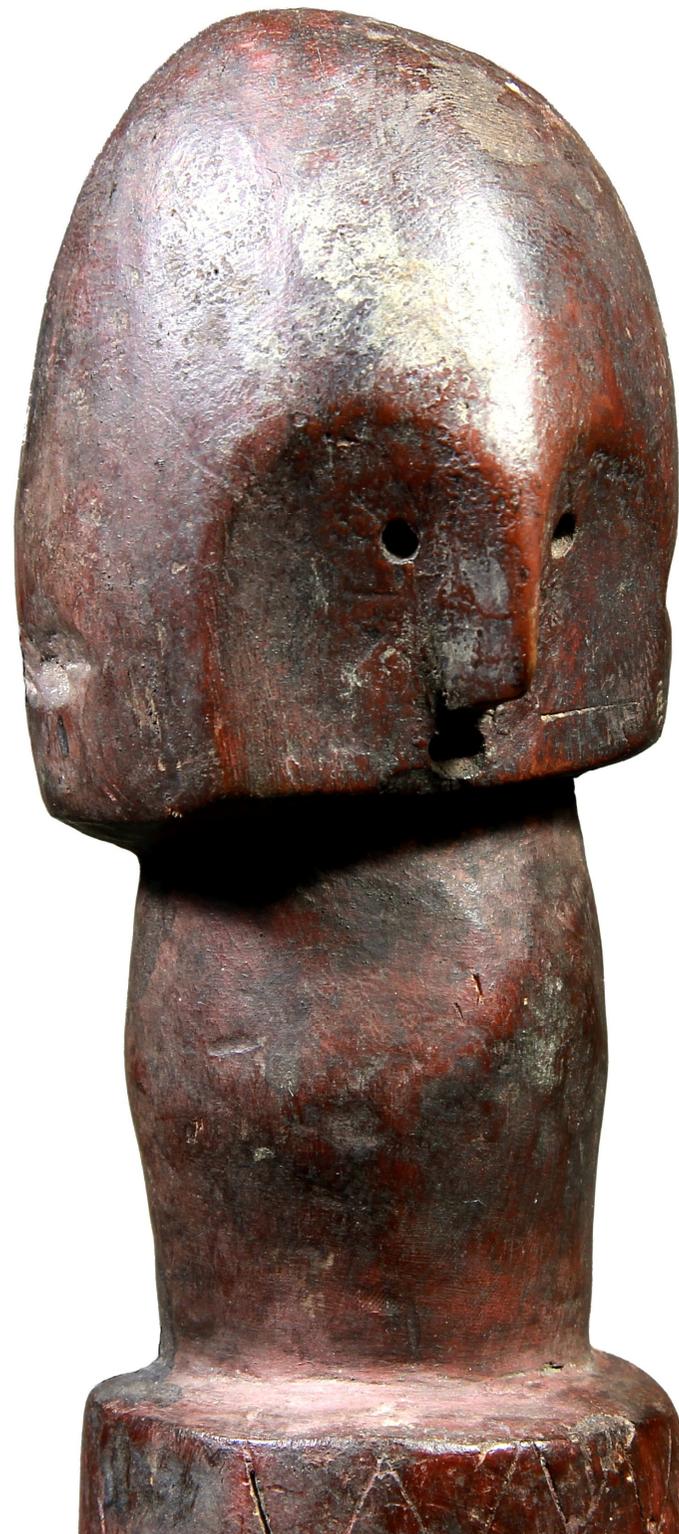
Wurkun, (Pero/Burak), Muri Mountains

145W

Kundul, 'figure de gardien'.

H. cm. 55

Collectée in situ par Pierre Dartevelle dans les années '70.





Hemba, Style Niembo du Sud de type Classique

122Z

Kabeja, statue gianiforme à valeur magique
- rituelle.

H. cm. 32

Pierre Dartevelle, Bruxelles, 1977.

Denise et Beppe Berna, Bologne, 1978.

Collections particulières italiennes.

*Exposée : "Art africain", Galleria del Vicolo
Quartirolo, Bologne, 1979.
N. 24 du catalogue.*







Ph. Capizzi



Baoulé

116Z (139R)

Blolo bla, l'épouse de l'au-delà.
"Maître des grandes mains"
(Beppe Berna).

Fin 19ème / début 20ème siècle.

H. cm. 37

*Robert Duperrier, Paris.
Collections particulières européennes.*

ŒUVRE INÉDITE



Sénoufo, Région de Korhogo

132Z

Masque *kpélié*.

H. cm. 26

Fin 19ème / début 20ème siècle.

Collection particulière, Londres.

Collection particulière, Bruxelles.

Adrian Schlag, Bruxelles.







Kaka

146W

Figure masculine d'ancêtre
portant un masque.

H. cm. 42

*Justin Barthels, Maastricht.
Pierre Darteville, Bruxelles.*



Baoulé Orientaux, infl. Abron

107Z

Blolo bla, l'épouse de l'au-delà.
Ouvrage éponyme du "**Maître des
mains aux phalanges**" (Beppe Berna).

Début du 20ème siècle.

H. cm. 37

*Alberto Costa Romero de Tejada, Espagne.
Francisco Diaz, Madrid.
Mercedes et David Serra, Barcelone.*

*Exposé : 'Xocoatl, Aliment dels Déus',
Fundación "La Caixa", Barcelone, 2002*







Sundi

111Z (122R)

Grande cuillère en bois utilisée par les notables locaux comme symbole de pouvoir et de prestige.

H. cm. 29

Collectée par Umberto Giacomelli, à la fin des années '60, dans un village de la zone Sundi. Collection particulière italienne.

ŒUVRE INÉDITE





Baoulé, infl. Abron

136Z

Blolo bla, l'épouse de
l'au-delà.

Fin 19ème siècle.

H. cm. 33

*Alberto Costa Romero de
Tejada, Barcelone.
Collection particulière espagnole.*

*Publication :
"L'âme des ancêtres.",
Galeria David Serra,
Barcelone, 2020.*



Wé du Nord

118Z

Masque *Zroo gla*, "mendiant de comédie".

"Atelier d'Antonetti"

(Beppe Berna).

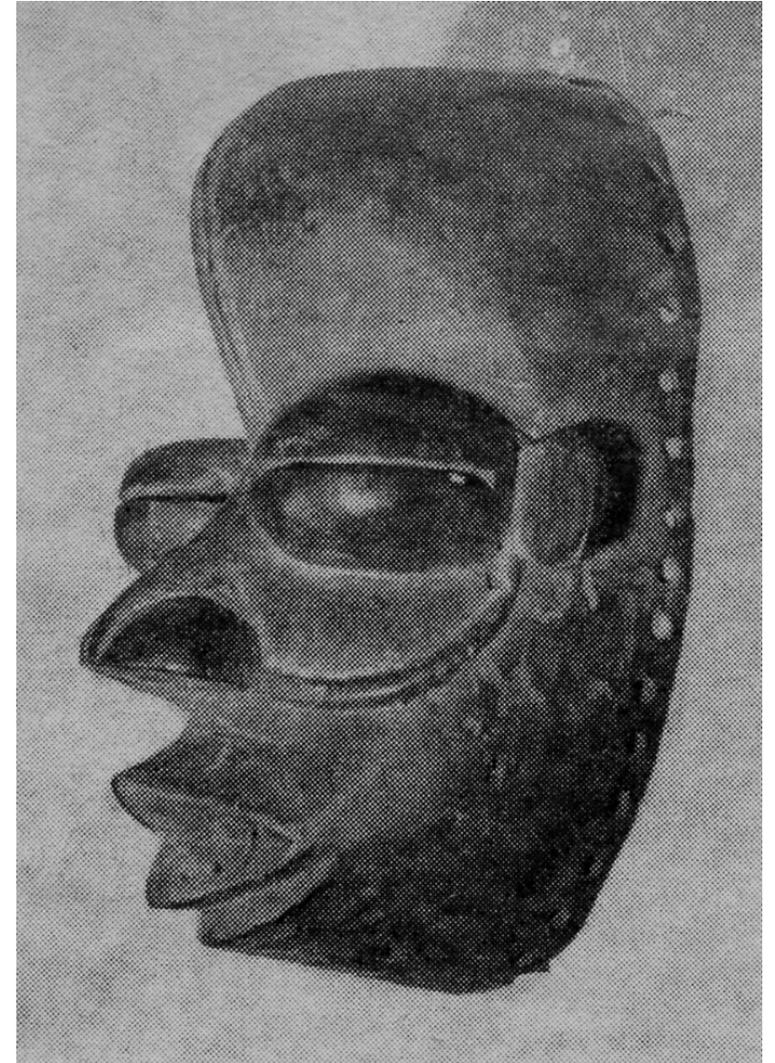
H. cm. 24,5

Pierre Langlois, Lille, début des années '50.

*Collection particulière française
achetée à Langlois, à Lille, dans les
années '50.*

Collection particulière française, Paris.





L'œuvre sur une photo de 1963 [GvR dtb. ao-0064215-001].



Wé, Nguéré

120Z

Masque *Ble* (ou *blœ*), "masque de chanteur".

H. cm. 23

*Galerie Wolfgang Ketterer, Munich, 1978.
Alberto Costa Romero de Tejada, Barcelone.
J. Ferrer, Espagne.*



Chorrera

112Z (191J)

Très rare *compotera* (vase rituel pour compote) surmontée d'un '*nadador*'.

1800/300 avant JC

Test T/L

H. cm. 16,8

*De la collection d'un noble français
(années '50).*

*Collection de la famille Berna jusqu'aux
années '80.*

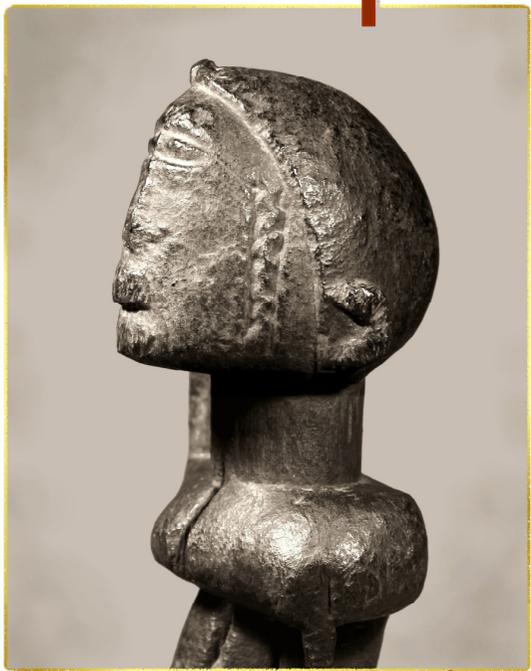
Denise et Beppe Berna, Bologne.

ŒUVRE INÉDITE





ritorno al primitivo



*entre publiés, inédits
et maîtres*

... per maggiori informazioni: berna@debberna.it

Denise e Beppe Berna

arte tribale - arte archeologica
tribal art - ancient art

Via Borgo S. Pietro 43 - 40126 Bologna, Italy

Phone +39 051 253175
su appuntamento - by appointment only

copyright © d. & b. berna 2022