

Senoufo

ateliers dei "maestri delle coppie dagli occhi bassi"
beppe berna





155X
Senoufo, Costa d'Avorio.
Legno con bella patina bruna.
H. cm. 20,7.

Ateliers dei "*maestri delle
coppie dagli occhi bassi*"
operativi tra il 1915 ed il 1945.
(Beppe Berna)

*Provenienza:
Vecchia raccolta francese.
Collezione privata, Paris.*

Statuetta maschile, **Tugubele**, realizzata in legno.

Tugubele era una creatura della natura capace di mediare con gli spiriti.

Pur in presenza di molteplici e spesso discordanti informazioni, queste effigi sarebbero state collegate ai 'riti di passaggio' della società *Poro* maschile ed in particolar modo avrebbero trovato impiego nelle pratiche di divinazione operate dalle *Sodonbele*, adepti della società femminile *Sandogo*, nel corso delle quali, con la denominazione di **Madeo**, esse instauravano la comunicazione tra l'individuo e gli spiriti.

Sul piano plastico, la figura, ritratta in posizione eretta, appare coniugare sapientemente linee di grande morbidezza con volumi dalle soluzioni ardite e costituisce un raro esempio 'singolo' dello stile degli **ateliers dei "maestri delle coppie dagli occhi bassi"** (Beppe Berna), operativi tra il 1915 ed il 1945.

Per nulla condizionata dalla sua ridotta dimensione, essa costituisce un vero gioiello della produzione Senufo.



Tra le opere di questo workshop più vicine segnalo:

- la coppia (pre 1908), pl. 66, in "Negerplastik" da Carl Einstein (coll. Scukine, Moscow ...) [Yale dtb. 0005094].
- quella (pre 1947), n. 19, in « Arts Sauvages », Roy Claude, Paris, Robert Delpire, 1957 [Yale dtb. 0008709].

Ottimo stato di conservazione con piccole mancanze visibili.

