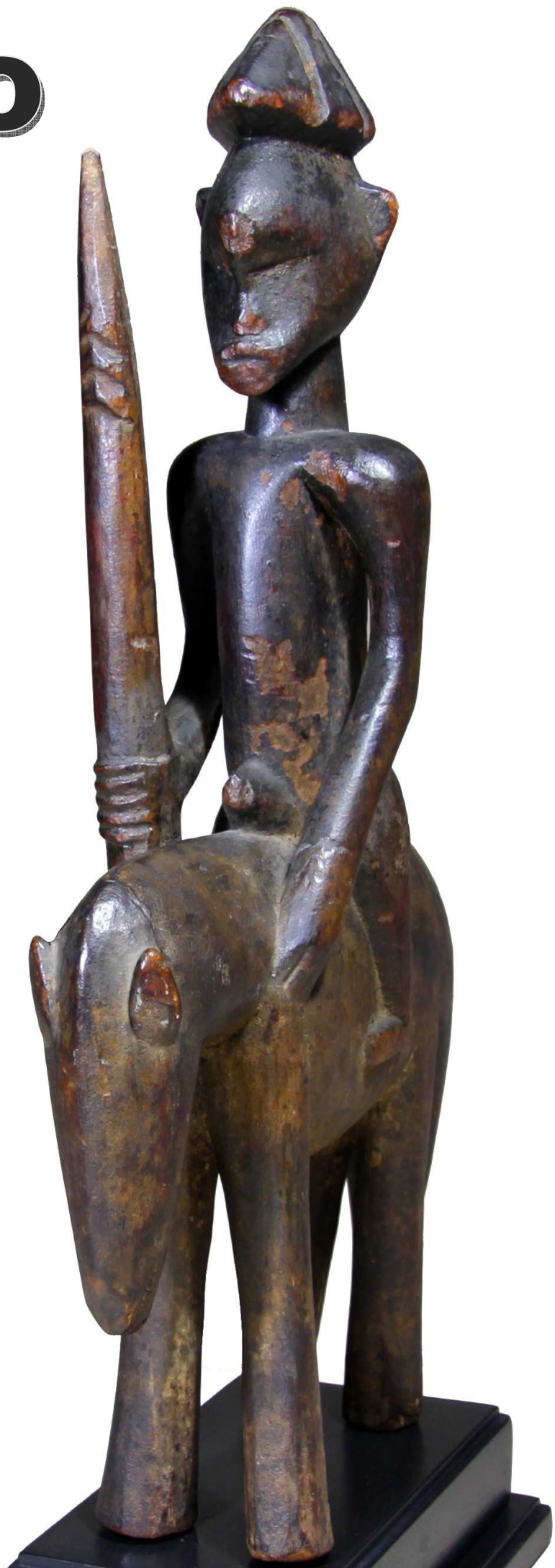


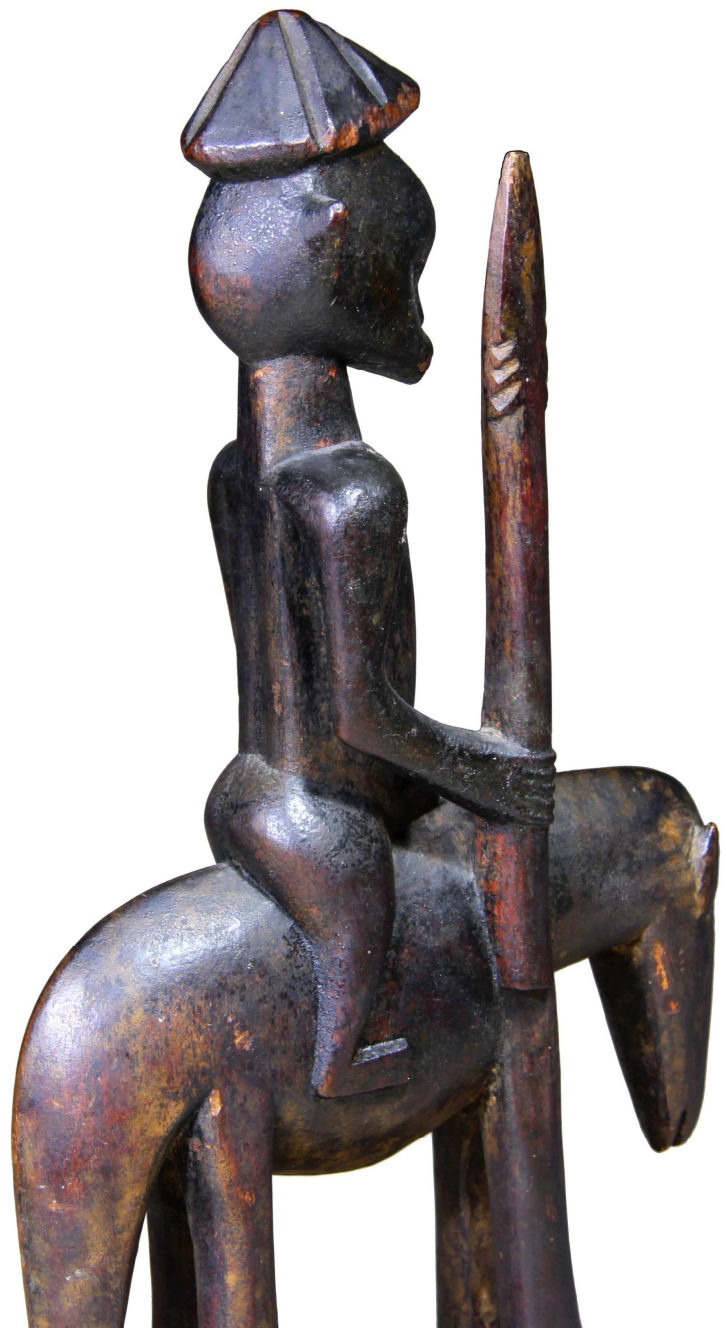
Senufo

syonfolo

“il signore del cavallo”

fine XIX secolo





135Y

Senufo, , Costa d'Avorio / Mali.

Legno a patina bruna scura, oleosa a tratti.

H. cm. 42.

Fine XIX secolo.

Provenienza:

*Jean Descamps, circa 1910, diplomatico, ancien
Gouverneur de France à Addis-Abeba.*

Collezione Christine Lasserre.

Didier Claes, Brussels

Alain de Monbrison, Paris

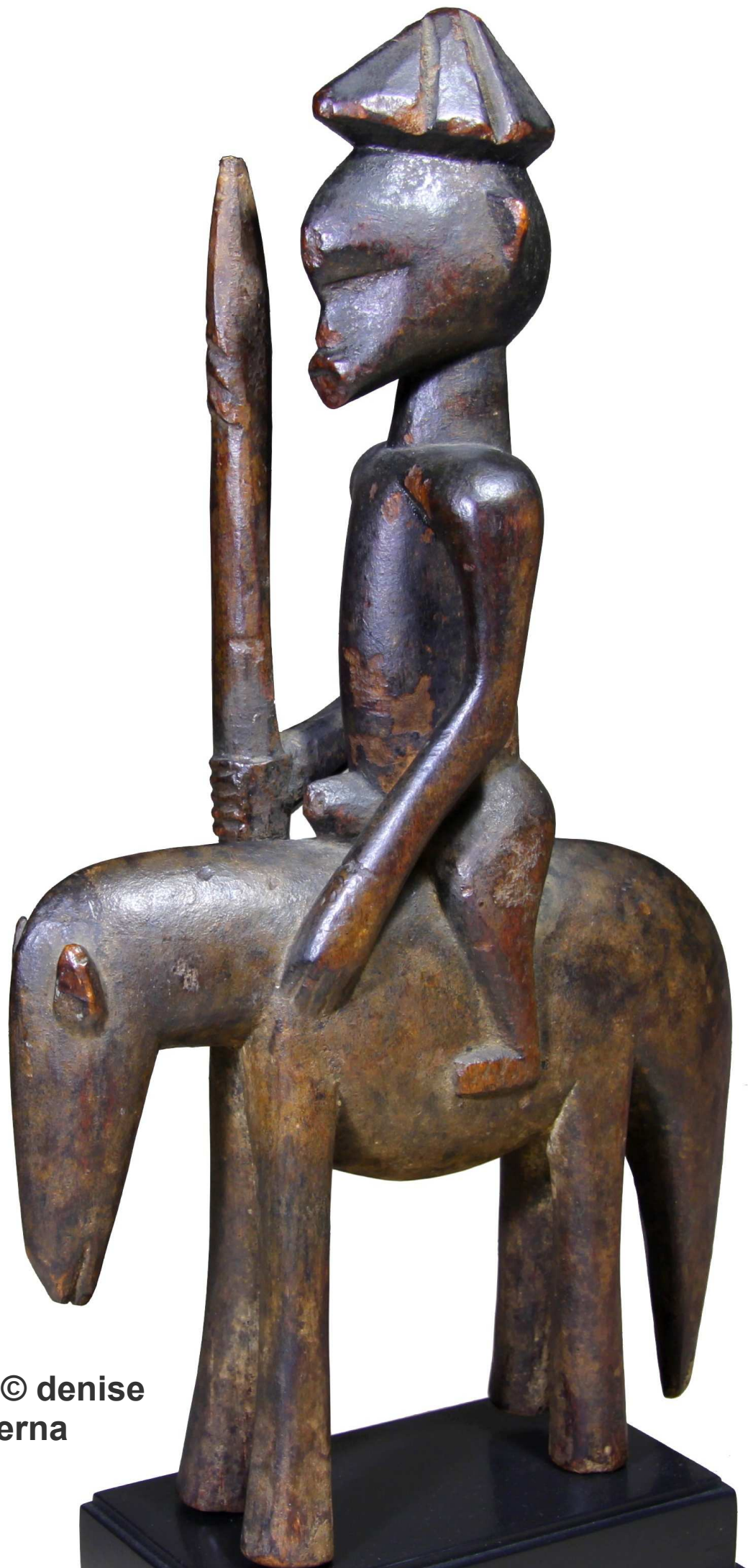


Superba scultura di cavaliere evocante **syonfolo** ("il signore del cavallo").

Legata alle pratiche di divinazione tramite gli spiriti della brousse **madebele** (68 - 69 in "Art and Death in a Senufo Village - Traditional arts of Africa", Anita J. Glaze, Indiana University Press, 1981), la figura costituiva il *costoso* appannaggio degli indovini più rinomati ed importanti (... era considerata "**tana**", elemento di prestigio e di valore, anche in senso estetico).

La scultura, una delle più arcaiche giunte fino a noi (pre 1910), sul piano plastico, appare condotta secondo volumi magistrali, di sorprendente efficacia, con soluzioni ardite ma capaci di inscrivere in linee curve purissime, prive di ripensamenti.

Superbo stato di conservazione con esiti di unzioni rituali e *grattages* per la preparazione di pozioni magiche.



copyright © denise
e beppe berna