

Baule influenze lagunari



blolo bla



131Y

Baule, Costa d'Avorio,
Influenze della zona lagunare.

Legno con superba patina
nera, cavigliera di conterie.

H. cm. 31,5.

Fine XIX / inizio XX secolo.

Provenienza:

*Vecchia raccolta coloniale
francese (Lyon) costituita tra
gli anni '30 ed i '50.*

Olivier Castellano, Paris.



Figura femminile realizzata in legno e ritratta in posizione eretta con le mani portate ai due lati del ventre, poco sotto l'ombelico.

Raffigura ***blolo bla***, la sposa dell'aldilà ("Miroir de l'invisible", Alain-Michel Boyer, in art d'afrique noire, 1982). Sul piano plastico, questa figura costituisce un rarissimo esempio di perfetta integrazione tra i canoni classici della plastica baule e le più sapienti manifestazioni delle produzioni del cosiddetto *complesso lagunare*.

Condotta con grande maestria, vigore e straordinaria cura del dettaglio, la sua costruzione appare improntata a canoni stilistici fortemente cubisti.

Ottimo stato di conservazione.



copyright © denise
e beppe berna