

Hemba

Kabeja

*Stile degli Hemba
Settentrionali*





149Y

Hema, Repubblica Democratica del Congo.

Stile degli Hema Settentrionali.

Legno con splendida patina di lunghissimo uso.

H. cm. 24.

Provenienza:

Vecchia collezione belga.

Pierre Dartevelle, Bruxelles.

Kabeja, statuetta gianiforme realizzata in legno con splendida patina di lunghissimo uso. Poiché costituiva la più importante valenza magico - rituale dell'etnia, esisteva una sola *kabeja*, in possesso del capo, in ciascun clan localizzato in un villaggio.



Essa presiedeva all'amministrazione della giustizia, alle offerte agli spiriti o a quelle agli antenati.

Sul piano plastico le due figure contrapposte (maschile e femminile) denotano un'armonia esecutiva del tutto eccezionale ed appaiono capaci di mantenere intatta, nella dimensione ridotta, la caratterizzazione morfologica che sta al vertice delle produzioni degli ***Hemba Settentrionali*** che Neyt ha identificato nelle figure più grandi [si vedano in proposito le opere pubblicate da pag. 247 a 288 in "La Grande Statuaire Hemba du Zaire", F. Neyt, Louvain-La-Neuve, 1977].

In particolare l'autore si è qui avvalso di una così magistrale capacità di sintesi nella geometrizzazione dei volumi, da riuscire nel suo intento estremo di far coesistere una prorompente espressione di forza, con la mistica imperturbabilità della natura ancestrale.

Ottimo stato di conservazione con piccole mancanze visibili.



copyright ©
denise e
beppe berna