

Mumuye





115Y

Mumuye, Nigeria.

Legno con bella patina d'uso.
Policromia nera con resti di
bianco di caolino.

H. cm. 74.

Provenienza:

*Raccolta tedesca costituita alla
fine degli anni '60.*

Collezione privata, Paris.



Figura umana (il sesso non è evidenziato) realizzata in legno dipinto in nero e con particolari 'rilevati' con bianco di caolino.

La sua impostazione scultorea appare, ad un tempo, magistralmente fedele alla conduzione surreale dei volumi ed ancorata ad una semplicità di taglio.

Ma è nella trattazione della testa che lo scultore accentua questi parametri, spingendosi a costruire le scarificazioni ed i tratti somatici con incisioni di linee e di cerchi riempiti di caolino; solo per le grandi orecchie e la cresta si è servito di una reale dimensione scultorea.

A distanza di anni, le informazioni disponibili relativamente alla funzione delle figure ed alla loro dislocazione permangono piuttosto imprecise. Quelle conservate nella casa del maestro della pioggia venivano estratte per dare il benvenuto ad un visitatore o "aggirandosi" per il villaggio proteggevano la comunità.

Le statue conservate nella casa *Tsafi* presenziavano alle cerimonie d'iniziazione maschile, mentre altre erano impiegate nella divinazione o suggellavano i giuramenti nelle "corti di giustizia" ed altre ancora, erano legate alle pratiche di guarigione delle epidemie.

Cfr.: "Essai sur la statuaire mumuye", P. Fry, in "Objets et Mondes", Musée de l'Homme, Paris, 1970.

Ottimo stato di conservazione con insignificanti scheggiature.



copyright ©
denise e
beppe berna