

# M u m u y e





141X

Mumuye, Nigeria.

Legno con bella patina d'uso.  
Policromia nera e bianco di  
caolino.

H. cm. 57,5.

*Provenienza:*

*Raccolta da Marceau Rivière, in  
Camerun, negli anni '70.*



Figura femminile (il sesso è evidenziato) realizzata in legno dipinto in nero e con particolari 'rilevati' con bianco di caolino.

La sua impostazione scultorea appare, ad un tempo, magistralmente fedele alla conduzione surreale dei volumi ed ancorata ad una semplicità di taglio.

Solo la testa fa eccezione a questi parametri lasciando un certo margine alle trattazioni somatiche ed alle scarificazioni.

A distanza di anni, le informazioni disponibili relativamente alla funzione delle figure ed alla loro dislocazione permangono piuttosto imprecise. Quelle conservate nella casa del maestro della pioggia venivano estratte per dare il benvenuto ad un visitatore o "aggirandosi" per il villaggio proteggevano la comunità.

Le statue conservate nella casa Tsafi presenziavano alle cerimonie d'iniziazione maschile, mentre altre erano impiegate nella divinazione o suggellavano i giuramenti nelle "corti di giustizia" ed altre ancora, erano legate alle pratiche di guarigione delle epidemie.

Cfr.: "Essai sur la statuaire mumuye", P. Fry, in "Objets et Mondes", Musée de l'Homme, Paris, 1970.

Ottimo stato di conservazione.



copyright © denise e beppe berna