

... senza tempo



**denise
&
beppe
berna**

... senza tempo

denise & beppe berna



all ... by
beppe berna

© denise & beppe berna
2019, bologna, italy



*Figura devozionale
Bahia de Caraquez, Ecuador
cm. 9,5
500 a.C. / 500 d.C.*

ANTIQUARIATO
Villa Castelbarco
Vaprio d'Adda, Mi

Stand n. 9

19 - 27 ottobre 2019

opere

archetipi

Proto-Dogon

160Y

Rarissima figura umana maschile.

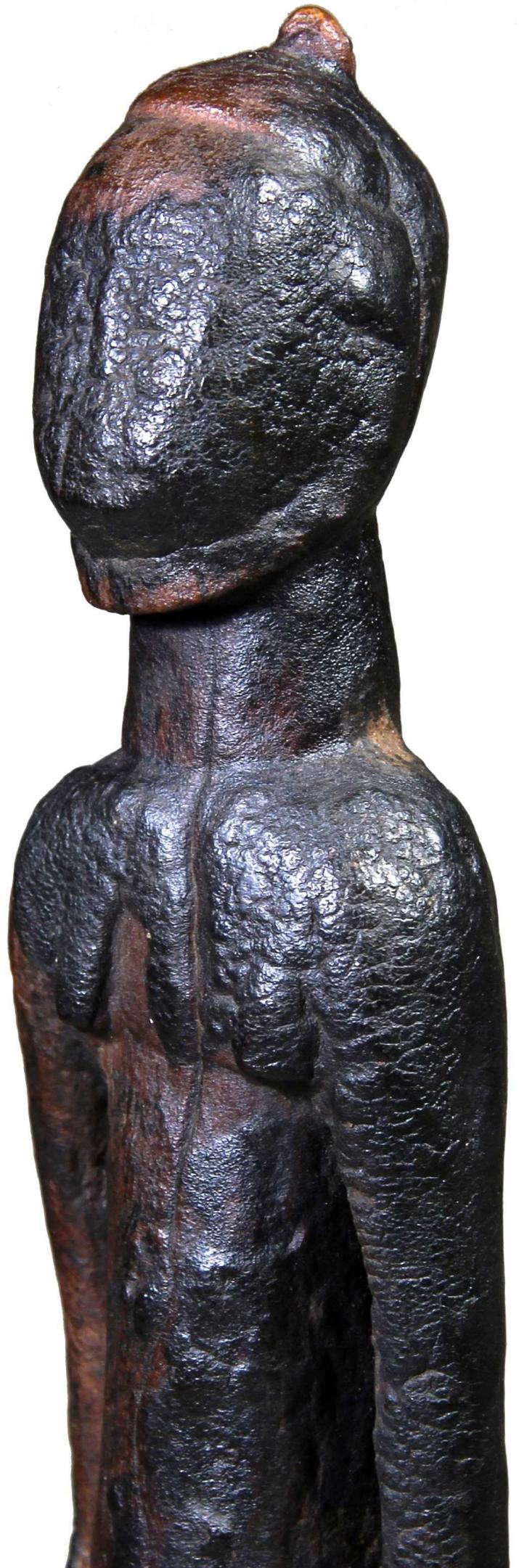
XIII / XIV secolo.

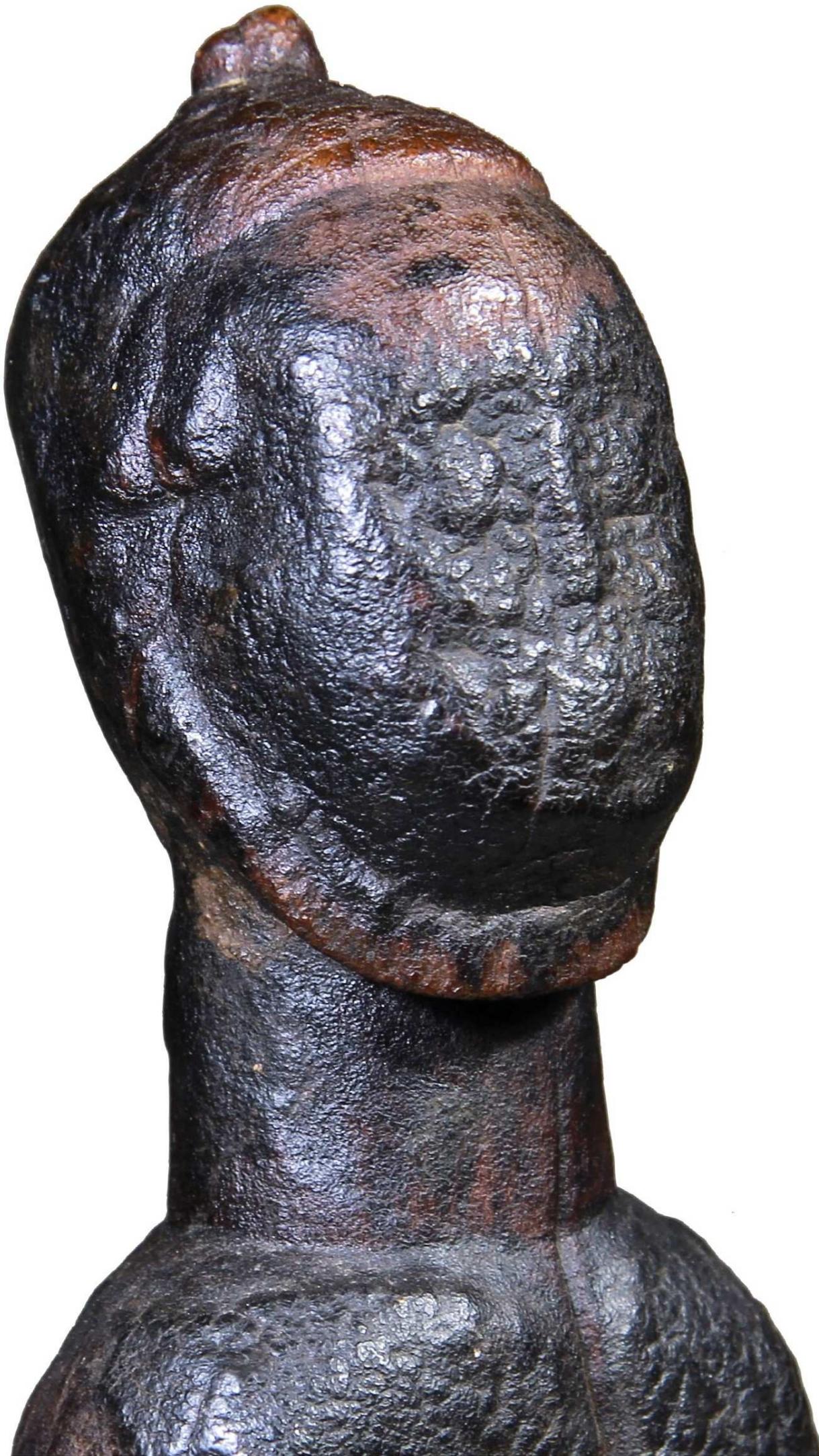
1281 - 1390 d.C. circa.

Radiocarbonio C14.

H. cm. 46,5

*Adrian Schlag, Bruxelles.
Collezioni private francesi.*









Dogon, Nduleri

137Y

Scultura umana, probabilmente
femminile.
... poesia del tempo.

XIV / inizio XVII secolo.
1380 - 1640 d.C. circa.
Radiocarbonio C14.

H. cm. 47,5

*Vecchia collezione francese.
Denise e Beppe Berna, Bologna, fine
anni '70.
Collezione privata, Bologna.*





Tellem

175Y

Figura ermafrodita.
Il *nommo* con le braccia
levate.

XIV / XVI secolo (su base
stilistica).

H. cm. 44

*Collezione D. Coffignier, Francia.
Pace Primitive, New York, 2008,
(n. 53-1720).*

*Collezione privata americana.
Pace Primitive, New York, 2017.
Galerie Flak, Paris.
Montagut Gallery, Barcellona.*

*Pubblicazioni:
"Sculptural Tradition of the French
Sudan", New York, 2008.*







rigore
della forma

Dogon, Bombou-Toro

165Y

Grande scultura raffigurante il
nommo.

XIX secolo o antecedente.

H. cm. 55

*Importante collezione olandese.
Adrian Schlag, Bruxelles.*







*capolavoro
transculturale*



Dogon, Nduleri

110Y

Figura femminile.
Idealizzazione della bellezza
assoluta.

XVIII / XIX secolo.

H. cm. 64

*Lucien Van de Velde,
Anversa, inizio anni '80.
Wilhelm Krohn, Eckernförde,
Germany.
Joaquin Pecci, Bruxelles.
Collezione privata, Bruxelles.*

*Pubblicata:
N ° 10, pag. 30 in "Sacrifice", 2011,
Galerie Joaquin Pecci, Bruxelles.*





*la perfezione fisica
riflesso di quella morale*

Luba Nord-Orientali

157Y

Figura femminile per i culti ancestrali.

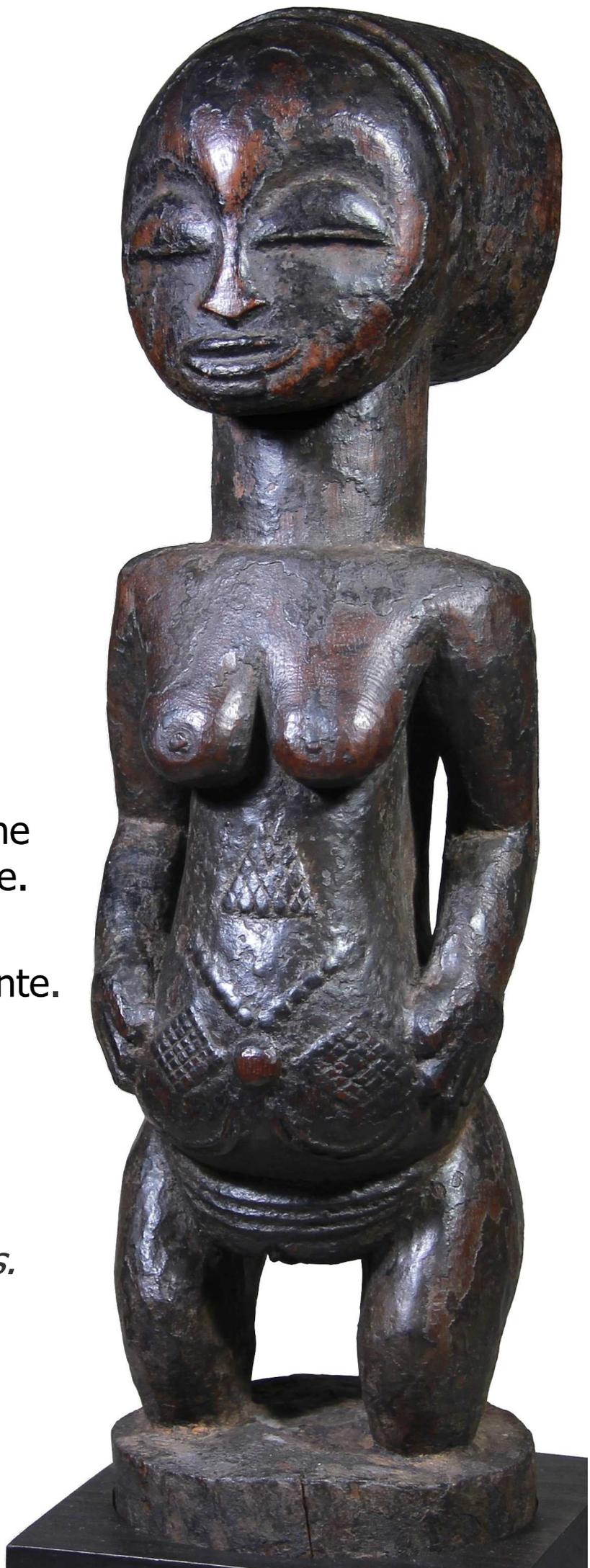
Secondo i Luba, la perfezione fisica rifletteva quella morale.

Inizio XX secolo o antecedente.

H. cm. 39,4.

*Joseph-Hans Christiaens,
Brugge.*

*Collezione privata, Bruxelles.
Collezione privata, Paris.*







il mistero

Huari / Chancay

156Y

Testa umana (maschera), per un *fardo*, realizzata in legno.

Perù.

700/1200 d.C.

H. cm. 35

Raccolta di un nobiluomo francese (primi anni '50). Collezione famiglia Berna fino ai tardi anni '80. Collezione Denise e Beppe Berna, Bologna.





ideale



Yaure

159Y

Maschera *je* del
Maestro delle
bocche quadrate
(Beppe Berna).

H. cm. 30,5

Jean-Paul Delcourt
(1925-2018), ad Abidjan
a partire dagli anni '40.

Collezione privata
francese.
Olivier Castellano, Paris.







Bamana

163Y

Vertice di bastone di dignitario
del *Maestro di Koulikoro*
(Beppe Berna).

H. cm. 29

*Raccolto in situ, negli anni '60,
da Franco Monti, Milano.
Joaquin Pecci, Bruxelles.
Collezioni private belghe.
Collezioni private francesi.*



astrazione sublimata



**Yoruba,
Oshogbo area**

164Y

Rarissimo **oshe shango**,
sormontante un uncino simbolo
dell'arcobaleno.

H. cm. 38

*Oumar Keinde, New York.
Pace Gallery, New York (n. 53-0063).
Collezione privata, New York.*





la forma selvaggia





Bwa

161Y

Rarissimo archetipo della
maschera **simbo bagoun**,
il calao.

Fine XIX / inizio XX secolo.

H. cm. 32

*Collezione Emmanuel Bordier, Paris.
Collezione privata, Paris.*



cubismo

Kota

170Y

Figura di reliquiario
mbulu ngulu.

Inizio XX secolo.

H. cm. 59

*Vecchia collezione
olandese.
Collezione privata
francese.*

*Un esemplare
identico, raccolto
prima del 1934, è al
Musée Royal de
l'Afrique Centrale di
Tervuren.*





l'eccellenza





Idoma Meridionali

172Y

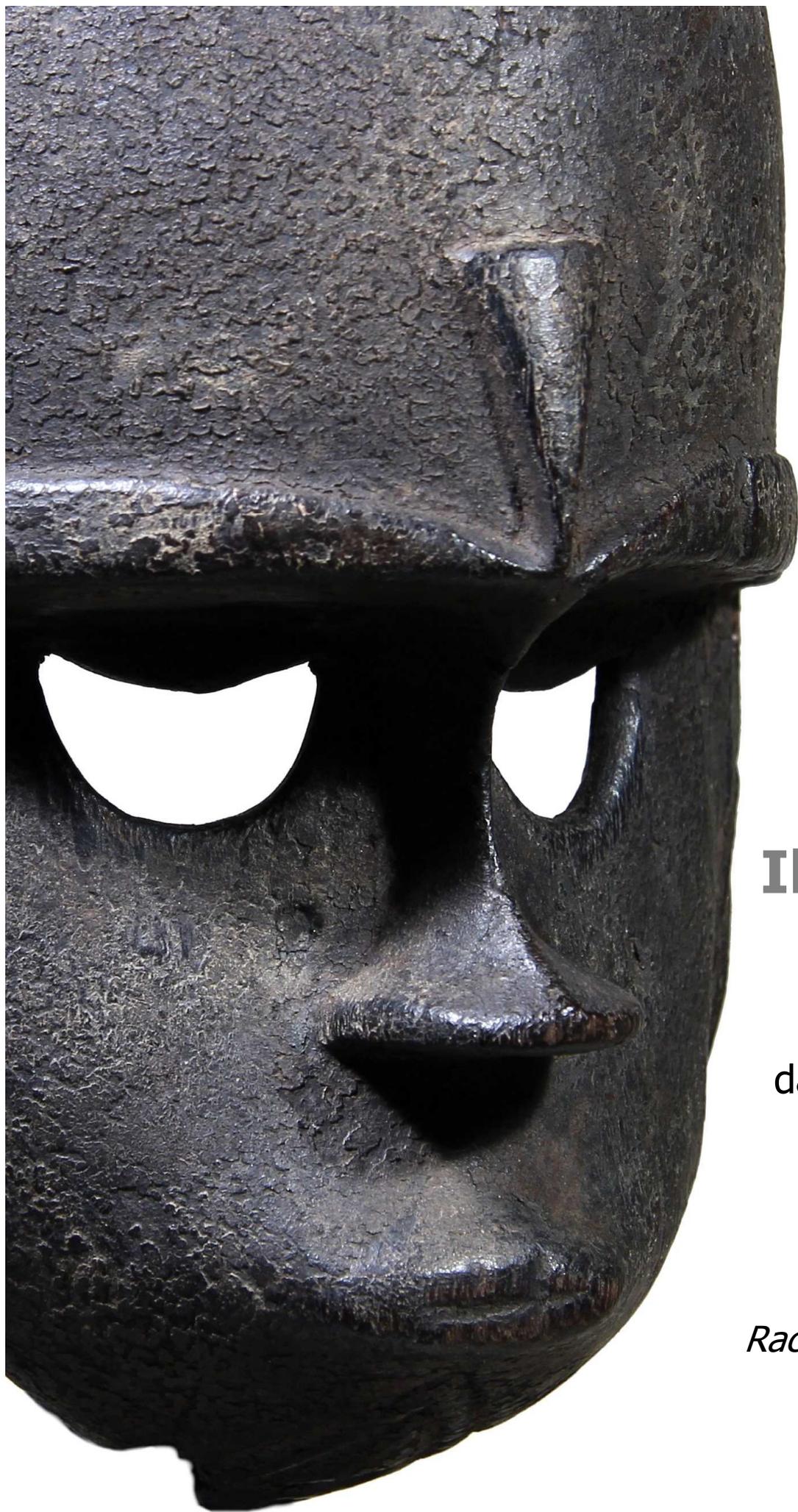
Antica maschera
okua, della regione
d'Ikom.

Inizio XX secolo o
antecedente.

H. cm. 26

*Raccolta da E. Klejman
nei primi anni '70 e
rimasta nella
collezione Klejman,
Paris, fino al 2019.*





Ibibio, Eket

173Y

Rara maschera di
danza della società
Ekpo.

Inizio XX secolo.

H. cm. 23,5

*Raccolta da E. Klejman
nei primi anni '70 e
rimasta nella
collezione Klejman,
Paris, fino al 2019.*



... senza tempo

... per maggiori informazioni: berna@debberna.it



Denise e Beppe Berna

arte tribale - arte archeologica
tribal art - ancient art

Via Borgo S. Pietro 43 - 40126 Bologna, Italy

Phone +39 051 253175

su appuntamento - by appointment only