

... arte permanente



denise e
beppe berna

... arte permanente

ECCEZIONALE



© denise e beppe berna
2019, bologna, italy

all ... by
beppe berna



Naqada

3600 a.C. ca. [T/L test]

Cm. 24,5

AMART.

Antiquari Milanesi | ARTE È MILANO

PALAZZO DELLA PERMANENTE
via filippo turati, 34 - MILANO

stand n. 47
piano terra

8 – 12 maggio, 2019

dan

ECCEZIONALE



Dan

153Y

Bastone di dignitario del
Maestro del cucchiaino Goldet
(Beppe Berna).

Inizio XX secolo o antecedente.

H. cm. 94

Collezione coloniale francese.
Collezione privata, Paris.
Olivier Castellano, Paris.



dogon

ECCEZIONALE

Dogon, Bombou-Toro

141Y

Scultura equestre del
Maestro del cavaliere
(Beppe Berna).

XIX secolo.

H. cm. 27

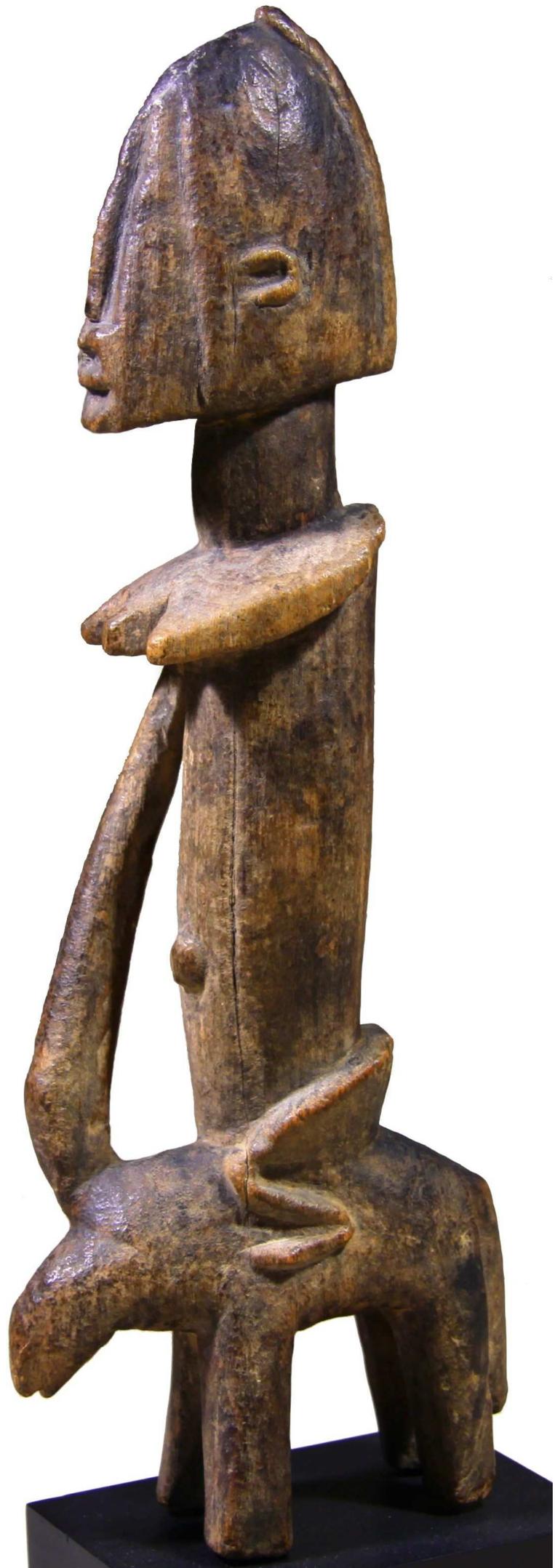
*Vecchia collezione francese.
Cecilia and Irwin Smiley Coll.,
New York.*

Pierre Dartevelle, Bruxelles.

Esposizioni e pubblicazioni:

*- Pag. 25, in "Discoveries:
African Art from the Smiley
Collection", Anita J. Glaze,
Alfred L. Scheinberg, Krannert
Art Museum di Champaign
(1989) e Smith College
Museum of Art di
Northampton (1990).*

*- N. 17, in "Animals in African
Art. From the Familiar to the
Marvelous", by Allen F.
Robberts, The Museum for
African Art, New York, 1995.*





Dogon, Tintam

138Y

Grande scultura raffigurante il
nommo.

XV / XVII secolo.
Radiocarbonio C14.

H. cm. 104

*Raccolta negli anni '50 da Emil
Storrer, Zurich.*

Jean David, Zurich.

*Schweizer-Amsler,
Kastanienbaum.*

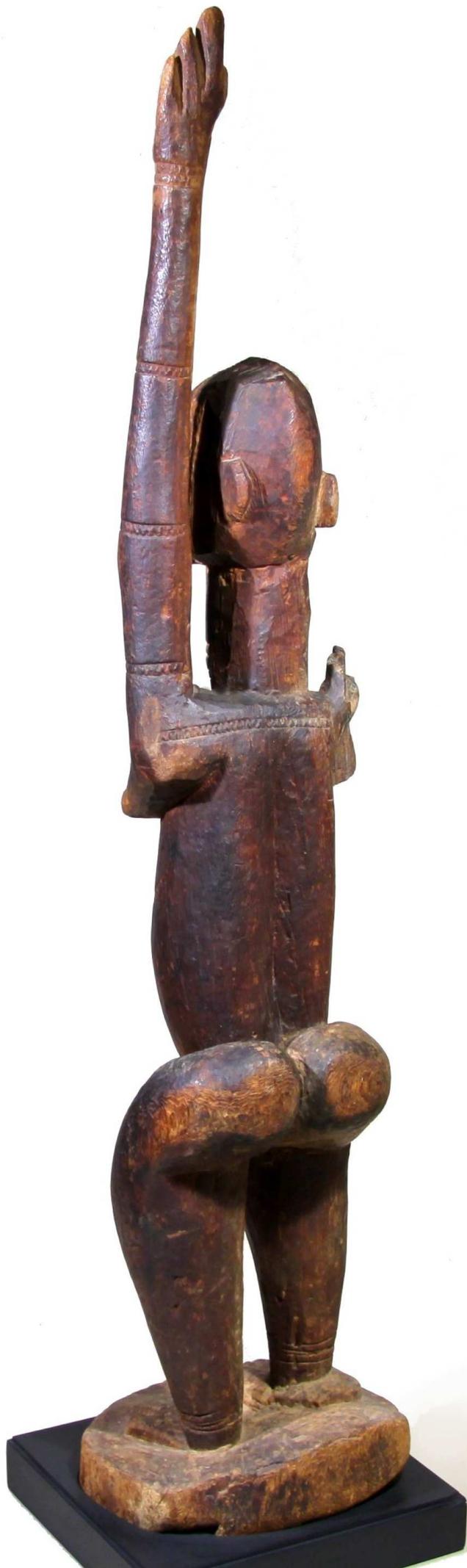
Pierre Dartevelle, Brussels.

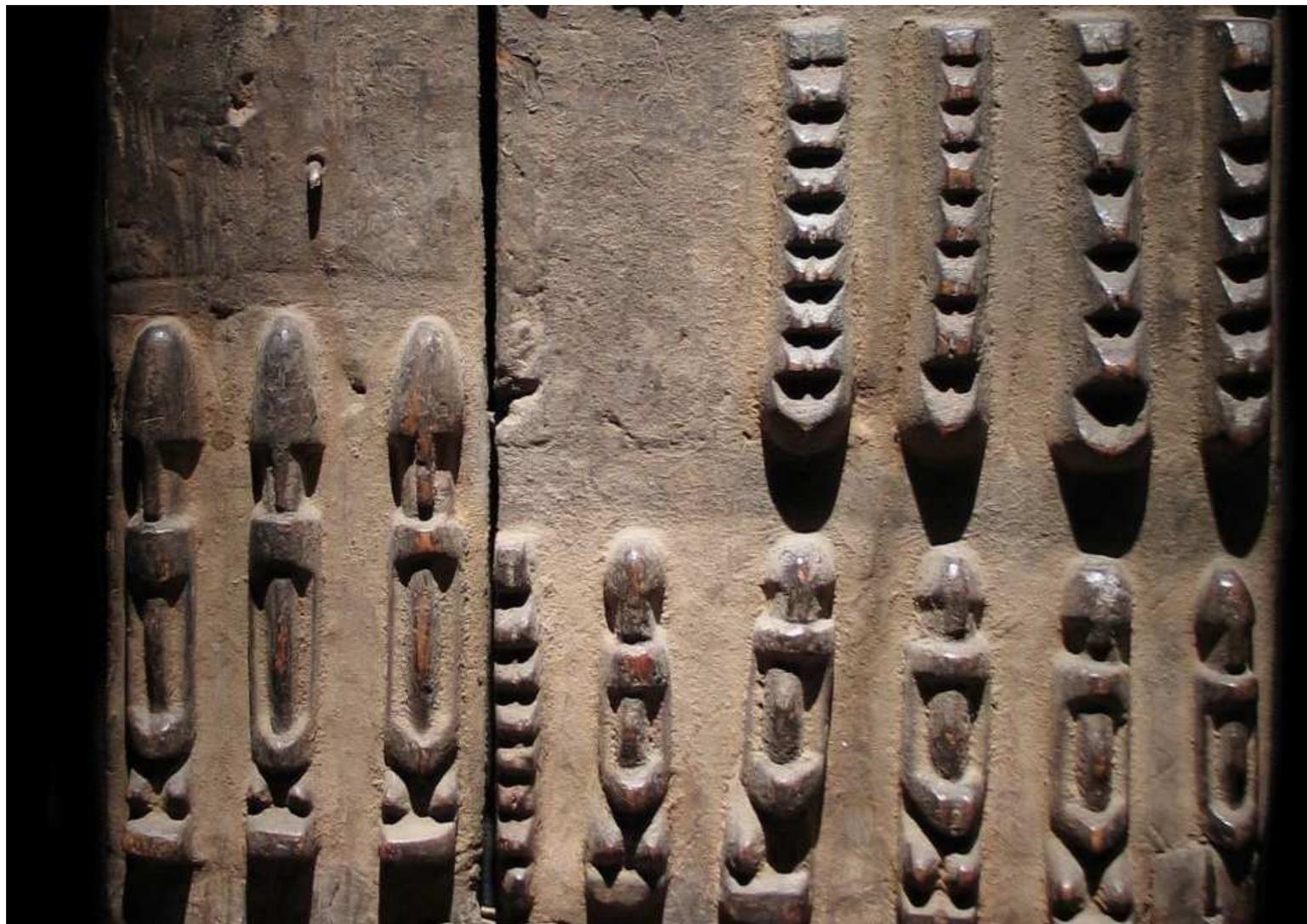
Yves Créhalet, Paris.

*Esposizione e pubblicazione:
"Continuité", n. 10 Galerie
Dartevelle, Paris et Bruxelles,
2014.*









Dogon

118T

Porta di granaio / santuario dell'*Hogon*.

XVIII / XIX secolo.

Cm. 43 x 73,5

*Collezione privata, Paris.
Ratton-Hourdé, Paris.*

*Esposizione e pubblicazione:
"Dogon", Galerie Ratton - Hourdé, Paris, 2005.
Pag. 76/77 del catalogo.*



Dogon, Bombou-Toro

140Y

Statuetta di guerriero dei
Maestri di Yougo (Beppe
Berna).

Fine XVIII / inizio XIX secolo.

H. cm. 27

*Vecchia collezione privata
francese.
Pierre Darteville, Bruxelles.*







Dogon, Wakara Occidentali, influenze Tintam

154Y

Grande figura umana ermafrodita.

XVII / inizio XIX secolo.

H. cm. 51,5

Vecchie collezioni probabilmente svizzere.

Philippe Ratton e Daniel Hourdé, Paris. Collezione privata francese.

Esposizione e pubblicazione:

"Dogon", Galerie Ratton - Hourdé, Paris, 2005.

Pag. 48/49 del catalogo.







Dogon, Bombou-Toro

142Y

Rarissima statuetta
ermafrodita per la fondazione
dei nuovi villaggi.

Fine XIX secolo o
anteriore.

H. cm. 26,5

*Vecchia collezione privata
francese.
Pierre Darteville, Bruxelles.*







Dogon, Bombou-Toro

146Y

Figura umana
raffigurante il *nommo*.

XIX secolo.

H. cm. 30

*Vecchia raccolta francese.
Olivier Castellano, Paris.
Collezione privata belga.
Joaquin Pecci, Bruxelles.*





Dogon, Bombou-Toro

139Y

Figura umana raffigurante il
nommo.

XIX secolo.

H. cm. 27,5

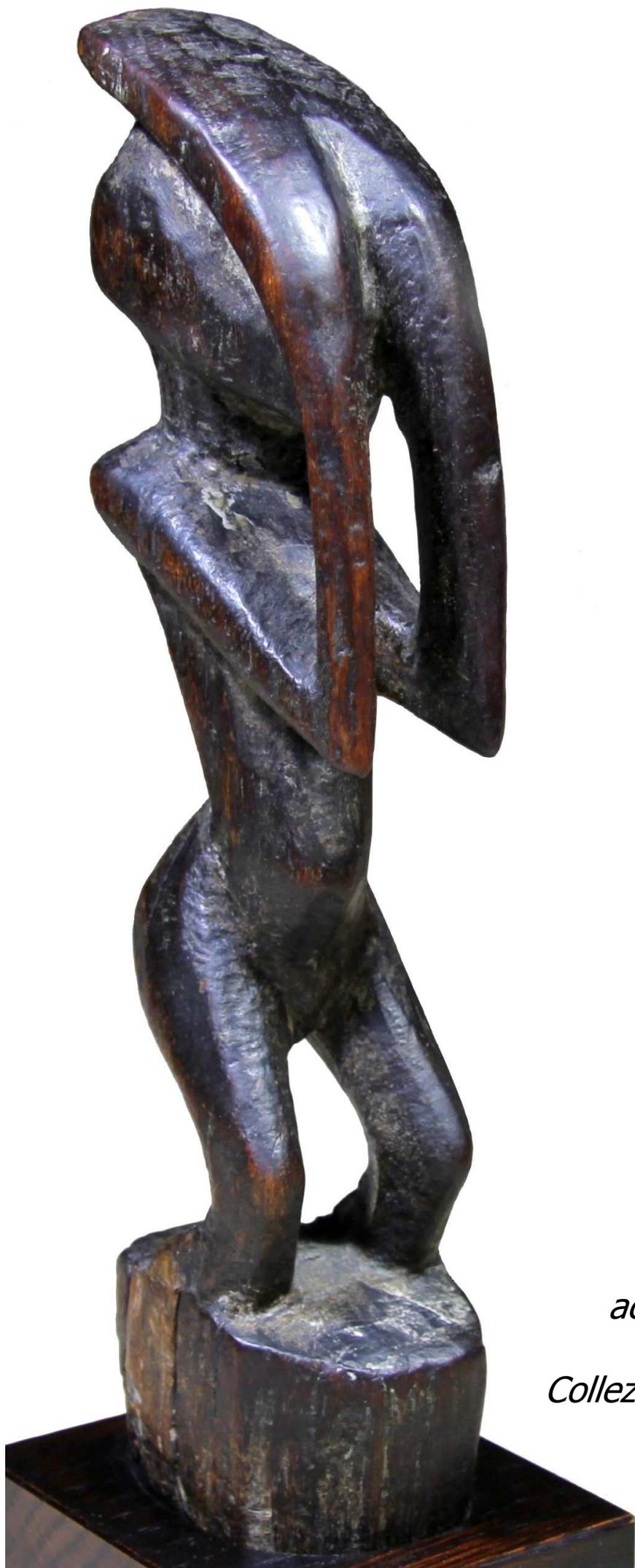
*Raccolta nel 1966 da un
esponente del Peace Corps
Volunteer.*

*Collezione Roy Stacy,
Washington.*

*Collezione Yves Créhalet, Paris.
Collezione privata, Paris.*







Dogon, Kambari

155Y

Figura umana con le mani
che coprono il volto.

XIX secolo.

H. cm. 24.

*J.J. Klejman, New York.
Collezione privata americana
acquisita dal precedente tra gli
anni '60 e '70.
Collezione Olivier Castellano, Paris.*





mumuye

ECCEZIONALE

Mumuye

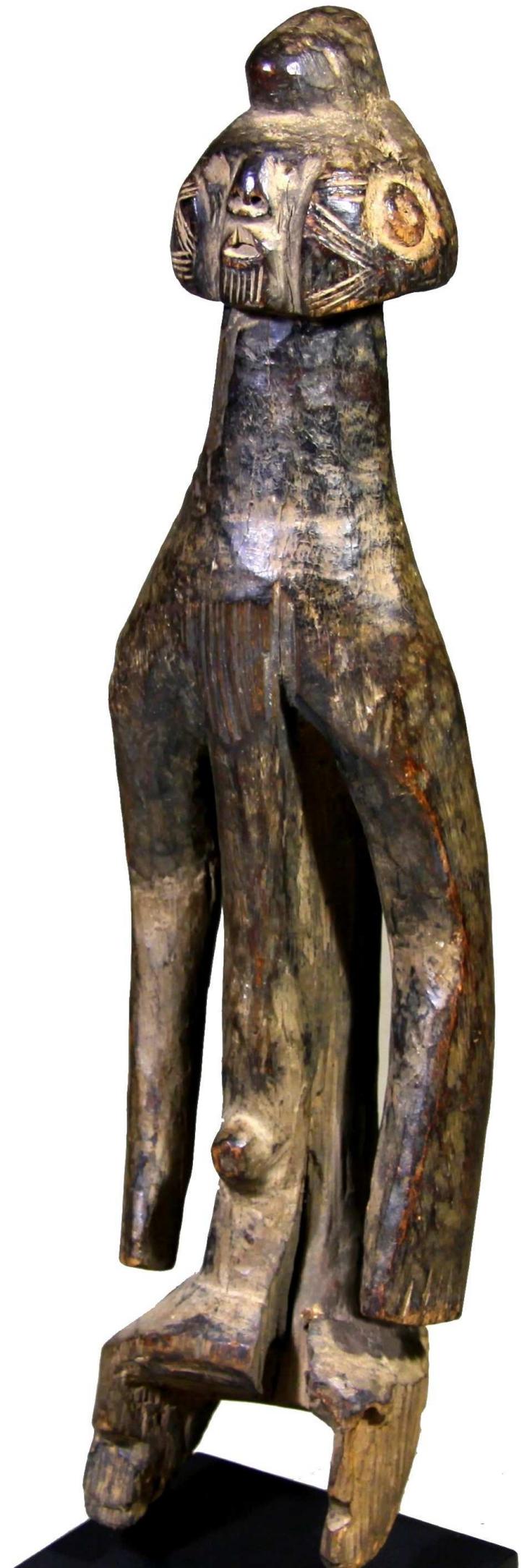
152Y

Figura umana.

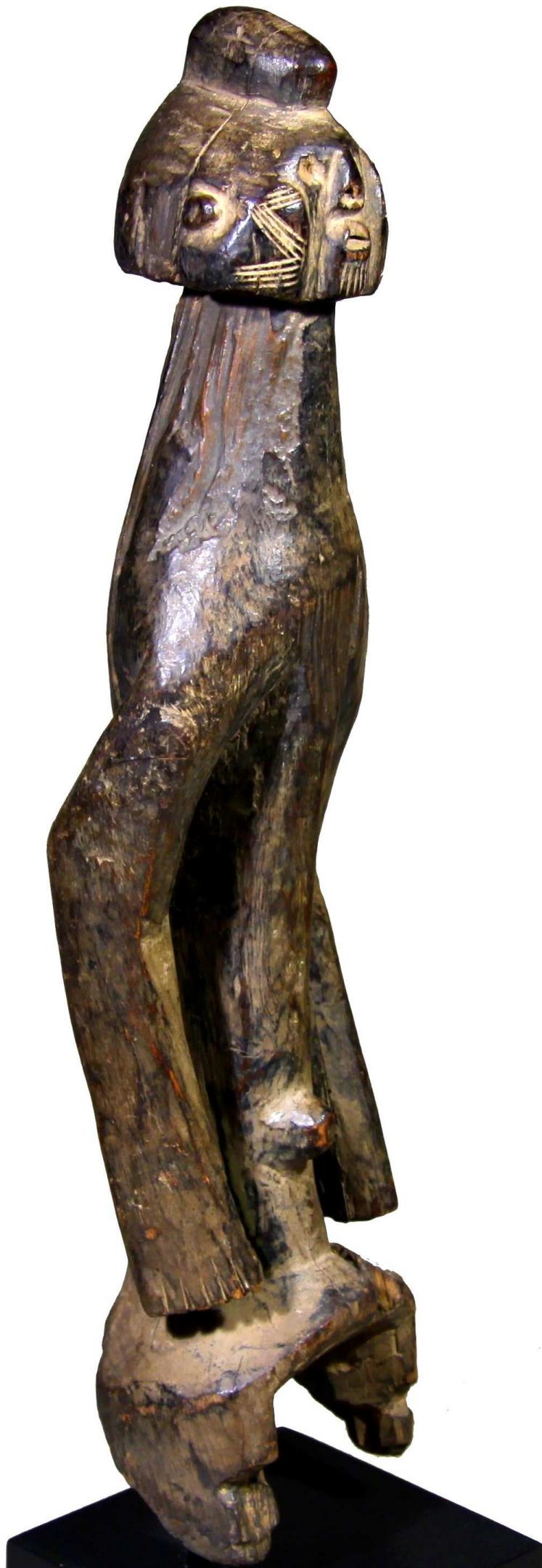
Fine XIX / inizio XX secolo.

H. cm. 42

*Vecchia collezione tedesca.
Collezione privata, Paris.*









Mumuye

144Y

Figura umana.

H. cm. 90

*Raccolta da Jean-Michel Huguenin nel 1967.
Collezione Jean-Michel Huguenin, Paris.
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris.
Pierre Dartevelle, Bruxelles.*

Esposizioni:

Galerie Majestic, Paris, 2006.

*"Fragments du vivant. Sculptures africaines
dans la collection Durand-Dessert.", La
Monnaie de Paris, Paris, 2008.*





yombe

ECCEZIONALE



Kongo, Yombe

147Y

Statua commemorativa di
un dignitario.

XIX secolo.

H. cm. 54

*Raccolta da un coloniale
belga tra il 1903 e 1905.
Collezione privata belga per
discendenza.
Collezioni private, Bruxelles.*



sepik

ECCEZIONALE



Telefomin / Tari

166T

Maschera di casa (dizione convenzionale), a valenza magico-protettiva.

Fine XIX secolo.

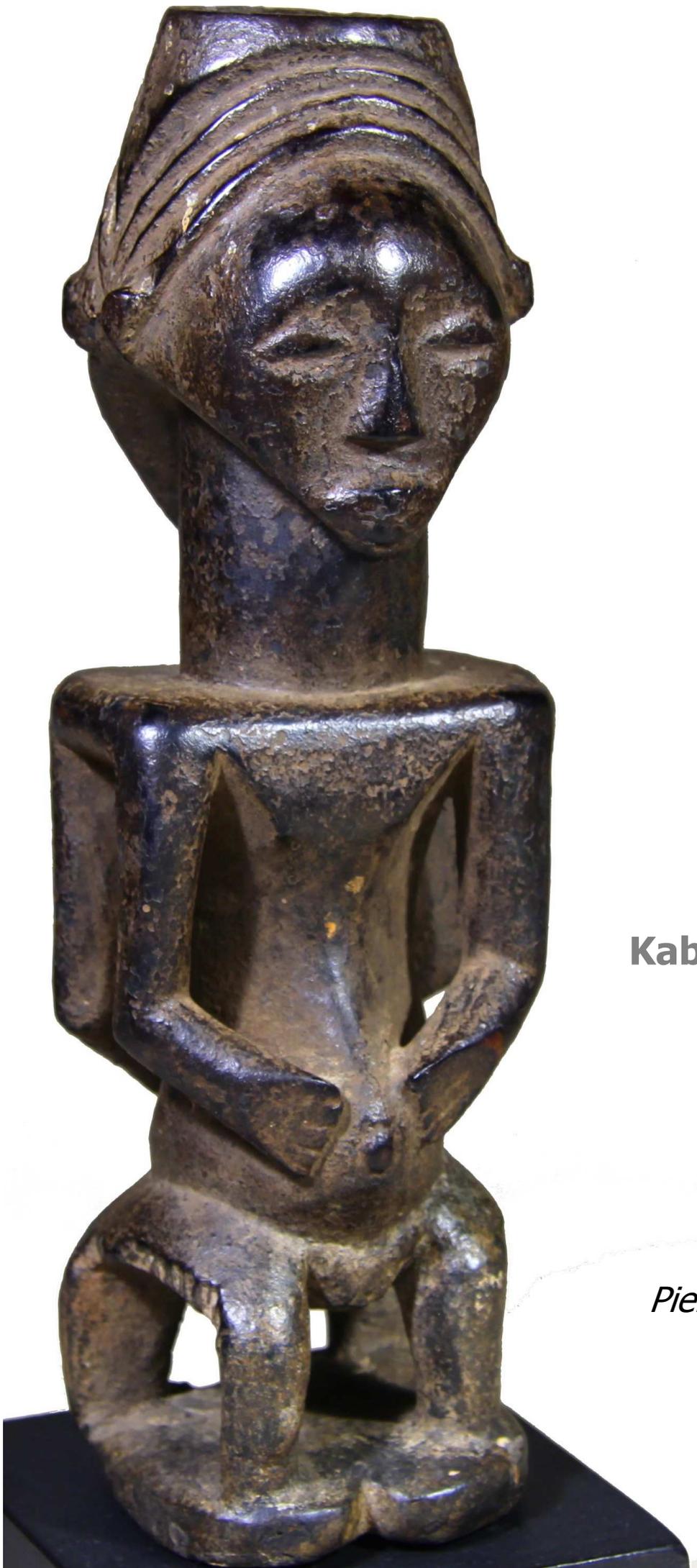
H. cm. 72,5

*Collezione Hans Petereit, Köln.
Collezione privata, Paris.*



hemba

ECCEZIONALE



Hemba

149Y

**Kabeja, statuette magica
gianiforme.
Stile degli Hemba
Settentrionali.**

H. cm. 24

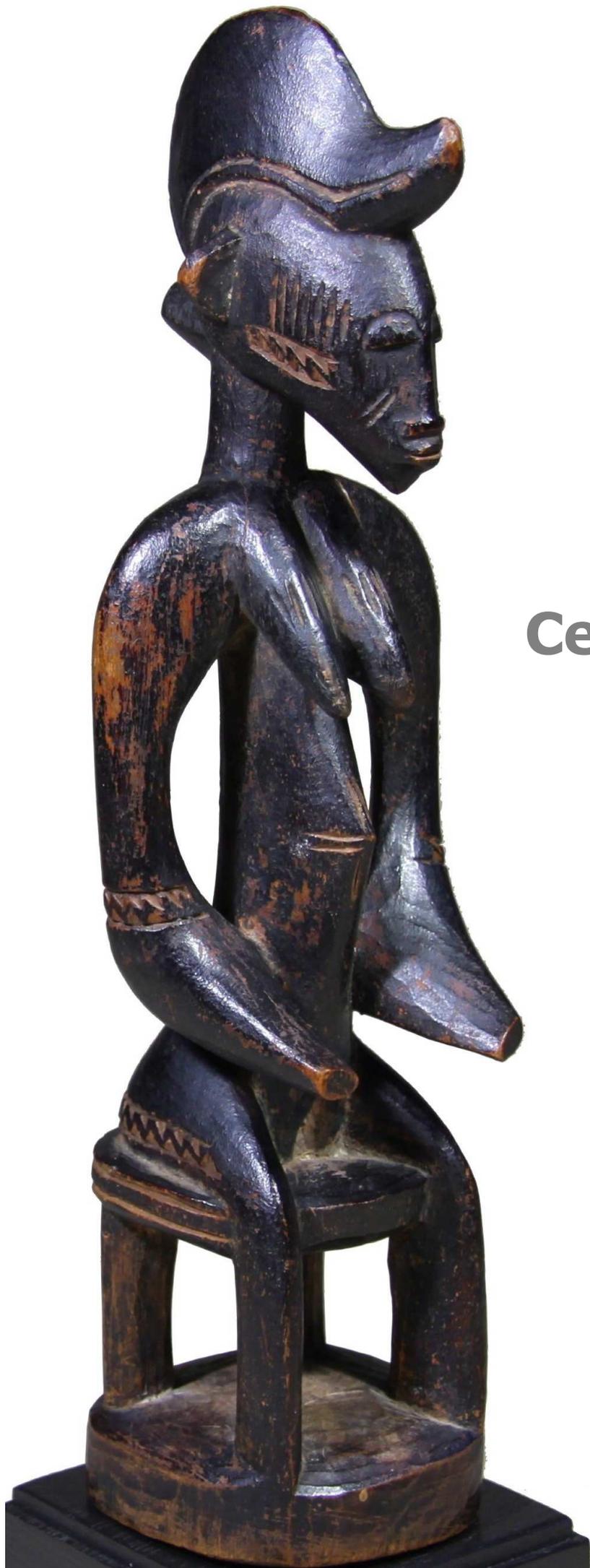
*Vecchia collezione belga.
Pierre Darteville, Bruxelles.*





senufo

ECCEZIONALE



Senufo Centro-Occidentali

130Y

Statuetta femminile.

Inizio XX secolo.

H. cm. 31

*Vecchia collezione parigina.
Olivier Castellano, Paris.*





baulé

ECCEZIONALE



Baulé

150Y

Maschera ritratto
ndoma
del culto *mblo*.

Inizio XX secolo o
antecedente.

H. cm. 32

*Collezione di un
diplomatico francese
acquisita nel 1952 presso
Parke-Bernet Galleries
Inc., New York.
Collezione di famiglia per
successione.*







Baulé

151Y

Pettine di prestigio.

Inizio XX secolo o
antecedente.

H. cm. 23

*Collezione di un diplomatico
francese acquisita a New York
nei primi anni '50.
Collezione di famiglia per
successione.*





ciwara

ECCEZIONALE



Bamana

145Y

Rara **ciwara**, stile della
Regione di Bougouni.

H. cm. 62,5

*Collezione privata francese,
Menton.
Pierre Dartevelle, Bruxelles.*



... per maggiori informazioni: berna@debberna.it

Mazza *supe*
Malaita, Isole Salomone
cm. 76
Fine XIX / inizio XX secolo.



Denise e Beppe Berna

arte tribale - arte archeologica
tribal art - ancient art

Via Borgo S. Pietro 43 - 40126 Bologna, Italy

Phone +39 051 253175

su appuntamento - by appointment only

copyright © d. & b. berna 2019